# *Simon Adri (1974), költó, szerkesztő. Ajánlók: Tóth Kinga, Nemes Z. Márió*

# *Simon Adri szakmai önéletrajza*

Simon Adrienn 1974. augusztus 22-én született Szegeden. 2007-ig ezen az eredeti nevemen publikáltam.

1988 és 1992 közt a Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium francia tagozatán tanultam, 1990-ben középfokú nyelvvizsgát tettem francia nyelvből. 1992 és 1998 között tanulmányokat folytattam a József Attila Tudományegyetem magyar, illetve irodalomelmélet és interpretáció speciális képzés szakán. Középiskolai tanári diplomámat 1998-ban kaptam meg. A ságváris Motyogja a ló című diáklapban, illetve az egyetemi bölcsész kari lapban jelentek meg első verseim.

2010-ben OKJ rendszerinformatikus képesítést szereztem.

Köteteim:

* *FEAT. Válogatott versusok* – versek, Az Irodalom Visszavág, 2004
* *Komplemente* – versek, Tipp Cult, [2010](https://hu.wikipedia.org/wiki/2010)
* *Földerengés* – versek, Gondolat, [2015](https://hu.wikipedia.org/wiki/2015)
* *Tizenöt halál* – versek, Orpheusz, 2020
* *Az életszatyor és egyéb málhák* – kritikák, arcképek, élménycsóvák, Magyar Napló, 2021

A Bárka, a Kortárs, az Alföld, a Dokk, az Irodalmi Jelen, a Magyar Napló, az Előretolt Helyőrség, az Ex-Symposion, a Hévíz, A Vörös Postakocsi, a Hitel, a Holdkatlan, az Ambroozia, a Spanyolnátha, A Hetedik, a Drót, a Palócföld, a Pannon Tükör, valamint költészeti antológiák szerzője vagyok. Verset, kritikát, recenziót, tárcát, interjút publikálok. 2010 és 2014 közt a Gondolat Kiadó szöveggondozója voltam. 2010–2012 közt a Dokk irodalmi kikötő, 2014-től a Holdkatlan irodalmi és művészeti portál szerkesztője vagyok. 2015–16-ban az Alexandra, 2016-tól a Magyar Napló Kiadó és az Orpheusz, majd a Nap Kiadó és a Holnap Kiadó szöveggondozója, 2017–2019 közt az Irodalmi Jelen kritikarovatának szerkesztője voltam. 2019-től a Magyar Napló Kiadó szerkesztője, lektora vagyok.

2013-ban, 2018-ban és 2021-ben NKA alkotói ösztöndíjban részesültem. Versesköteteimet és rendhagyó kritikakötetemet támogatta az alapítvány.

2016 és 2021 közt meghívást kaptam a Versmaraton nevű költészeti seregszemlére.

2017-ben elnyertem a József Attila Vers-Dal Fesztivál Legjobb költő, legjobb vers díját.

2018-ban a Magyar Írószövetség Arany 200 pályázatán vers kategóriában 1. helyezett lettem.

2019-ben Bella István költészeti díjat kaptam.

2020-ban meghívást kaptam a Művészetek Völgye költészeti programjába.

2021-ben meghívást kaptam a Transpoesie költőfesztiválra Brüsszelbe.

Több alkalommal meghívtak a Szonettpárbaj nevű költőversenyre.

2021-ben nyertes pályázatot nyújtottam be a Magyar Művészeti Innovációs Központ *Köszönjük, Magyarország!* írói-előadó-művészeti programjába. Ennek keretében 2022-ben Adri és a lótuszevők nevű formációmmal irodalmi-zenei produkciókat valósítunk meg, melyek a verseimre épülnek fel.

Verseimet gyakran sugározza a Kossuth Rádió, a Karc FM, a Duna World Rádió.

Verseimet számos antológiába beválogatták; *Az év versei,* a *Spanyolnátha Bartók+,* a *Szegedi Horizont* című kötetek gyakori szerzője vagyok.

***Publikációim***

# Kötetek

* *FEAT. Janox: Válogatott versusok* – Az Irodalom Visszavág, Budapest, 2004
* *Komplemente* –Tipp Cult, Budapest, [2010](https://hu.wikipedia.org/wiki/2010)
* *Földerengés* – Gondolat, Budapest, [2015](https://hu.wikipedia.org/wiki/2015)
* *Tizenöt halál* – Orpheusz, Budapest, 2020
* *Az életszatyor és egyéb málhák* – Magyar Napló, Budapest, 2021

# Antológiákban

* *Mert nem jössz* – Előfutár, Fiatal szegedi írók és költők antológiája, Szeged, [1998](https://hu.wikipedia.org/wiki/1998)
* *[Részeget mutat…]; Láttalak titeket* – Szó–Csönd antológia, Budapest, 1999
* *Elbocsátó, szép üzenet –* Mégse Légyott, Spanyolnátha, [Miskolci Nemzetközi Operafesztivál,](https://hu.wikipedia.org/wiki/Miskolci_Nemzetk%C3%B6zi_Operafesztiv%C3%A1l) [Miskolc,](https://hu.wikipedia.org/wiki/Miskolc) [2007](https://hu.wikipedia.org/wiki/2007)
* *A nettelen igazság –* Mégse Légyott – Spanyolnátha, Miskolci nemzetközi operafesztivál, Miskolc, [2008](https://hu.wikipedia.org/wiki/2008) • *Felhívás bécsi keringőre –*Légyott, Sapanyolnátha, Miskolci nemzetközi operafesztivál, Miskolc, [2009](https://hu.wikipedia.org/wiki/2009)
* *Verkvers* – HogyÖt – a Spanyolnátha folyóirat 5 éves jubileumi antológiája, Hernádkak, [2010](https://hu.wikipedia.org/wiki/2010)
* *Tíz* – Bartók+Európa, Spanyolnátha, Miskolci nemzetközi operafesztivál, Miskolc, [2010](https://hu.wikipedia.org/wiki/2010)
* *Szeged song* – Szeged Effekt, Szeged, [2011](https://hu.wikipedia.org/wiki/2011)
* *Varrni megtanít* – Szeged Effekt 2., Szeged, [2012](https://hu.wikipedia.org/wiki/2012)
* *Földerengés* – Légyott, Miskolci nemzetközi operafesztivál, Miskolc, [2012](https://hu.wikipedia.org/wiki/2012)
* *versek* – Spanyolnátha Bartók+ : 2010–2017
* *Miért hullunk alá?*; in: 4 az 1-ben. *Kiss Judit Ágnes, Simon Adri, Horváth Orsolya, Debreczeny György*; NapSziget a Művészetekért Alapítvány, Bp., 2013
* *Öt vers* – Szeged Antológia 2015

*Tömörnyi* – Hommage a Tömörkény. Areión Könyvek, Szeged, 2016

*Öt vers* – Szeged Antológia 2016

*Három vers* – Az év versei, Magyar Napló Kiadó, Bp., 2016

*Forrad* – 56 szó ‘56-ról, Clavis Irodalmi Ügynökség, Bp. 2017

*Három vers* – Szegedi Horizont, Szeged, 2017

*Három vers –* Az év versei, Magyar Napló Kiadó, Bp., 2017

*Öt vers* – Szeged Antológia, Szeged, 2017

* *Három vers* – A Századelő költészete, Magyar Napló Kiadó, Bp., 2018
* *Öt vers* – Az év versei, Magyar Napló Kiadó, 2018
* *Három vers* – Szegedi Horizont, 2018
* *Három vers* – Az év versei, Magyar Napló Kiadó, 2019 • Három vers – Szegedi Horizont, 2019
* *Három vers* – Az év versei, Magyar Napló Kiadó, 2020
* *Két vers* – Szegedi Horizont, 2020
* *Négy vers* – Az év versei, 2021
* *Egy vers* – Szegedi Horizont, 2021
* *Két vers* – “…te magad légy!” Hetedik-antológia, 2021

# Versek folyóiratokban, rádióban

* *Első versek:* Motyogja a ló I–II–III. diáklap, 1991–1992.
* *Szonett a magas hegyek szépségeiről, s ez ihleti a költőt, midőn a kedvest megrázza a magasfeszültségű villanyvezeték; Egy az exhez* – Gondolat–Jel I–II., irodalmi-filozófiai folyóirat Szeged, [1993.](https://hu.wikipedia.org/wiki/1993)
* *[Istenem, te drága…]; Szonett, áprilisban; [A bőröm, igen…]; Valakikként ébrenlét arról, hogy mi jöhet még* – Bölcső Bölcsész Kari Lap, JATE Szeged, [1997.](https://hu.wikipedia.org/wiki/1997)
* *Hogyan vagyok öngyilkos?* – Az Irodalom Visszavág 16., [2003.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2003)
* *A kezdettől a végelgyengületig…; Házam lángra gyullad; A bajkeverő; Barack* – Az Irodalom Visszavág 17., [2003.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2003)
* *Egy költőre:* [*József Attila-*](https://hu.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zsef_Attila)*remix* – Az Irodalom Visszavág 20. [2004.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2004)
* *Valakikként ébrenlét arról, hogy mi jöhet még* – Az Irodalom Visszavág 21. [2005.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2005)
* *Szelíd állat* – Az Irodalom Visszavág, [2005.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2005)
* *Kásásodik lágyan* – Az Irodalom Visszavág, 25–26. szám, [2006.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2006)
* *Célkereszt* – Parnasszus, [2006.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2006) október
* *Váltóláz, Set this House on Fire* – Spanyolnátha, [2006.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2006) november
* *Függvény, Műélvezet, Nervosa* – Spanyolnátha, [2007.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2007) április
* *Énnivaló, A film* – Spanyolnátha, [2007.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2007) szeptember
* *Dada error –* [*performance*](https://hu.wikipedia.org/wiki/Performansz) Nagy Zsukával a Miskolci Őszi Fesztiválon: Spanyolnátha, [2007.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2007) november
* *Mint más, Kéreg* – Spanyolnátha, [2008.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2008) tavasz
* *Verkvers* – Spanyolnátha, [2008.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2008) nyár

*Sűrített levegő* – Spanyolnátha, [2008.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2008) ősz

*Idegidő, terrortér* – Spanyolnátha, [2009.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2009) tavasz

*Kémia* – Spanyolnátha, [2009.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2009) tél

* 1. *SPANtalló* – Spanyolnátha, [2011.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2011) tavasz

*Végkorszak, Ultra light* – Dokk, [2012](https://hu.wikipedia.org/wiki/2012)

*Eszter felvarrja, Emlékecset ma, Ádventi bálterem* – Irodalmi Jelen, [2012.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2012) tél *Vass-kori töredék* – Parnasszus, [2013.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2013) tavasz

* *Tizenhárom* – Spanyolnátha 2013/4.
* Drót versfordítás-pályázat, Dylan Thomas, 2. díj drot.eu, [2014.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2014) tél
* *Macabre* – Drót [2015.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2015) tavasz
* *A Ba-Báink* – Spanyolnátha 2014/4.
* *Múzsa tér, végállomás* – Spanyolnátha 2014/6.
* Továbbiak: Dokk, Ambroozia, Napút, Holdkatlan, Drót, Librarius 2013–2016
* *Mindent feledni* – Spanyolnátha, 2015/2.
* *Arról ír* – Partium, 2015. nyár
* *Forró sínként éget* – Spanyolnátha, 2015/4.
* *Tállya song, Talán még mindig...* – Magyar Napló, 2015. december
* *Tizenöt halál* – Spanyolnátha 2016/1.
* *A drónkövetelő* – Spanyolnátha, 2016/2.
* *azt meg lehet, Veszni ha hagynánk* – Ambroozia, 2016. február
* *Roberto Ruspanti versei* (fordítás): Magyar Napló, 2016. április
* *Nehézségi erők, Legyél ma hűvös, Ölel, nyaldos* – Irodalmi Jelen, 2016. május
* *Hazafelé, Stáció* – Magyar Napló, 2016. június
* *Hártya* – Pannon Tükör, 2016. ősz
* *Bartók elutazik* – Spanyolnátha, 2016/4.
* *Tömörnyi* – Spanyolnátha 2016/6.
* *Revue* – Spanyolnátha 2017/1.
* *Szerelemféltés* – Spanyolnátha hiperSpan 2017/1.
* *Ötvenhatosok szava* – Spanyolnátha, 2017/2.
* *Balácára menni* – Ex-Symposion, 2017. nyár
* *Forrad, Népligettó* – Magyar Napló, 2017. június
* *A lélek súlya* – négykezes Zsille Gáborral, Irodalmi Jelen, 2017. június
* *Az ír* – Hévíz, 2017. 4-5.
* *János legyen,* Arany kortárs hangon – Irodalmi Jelen, 2017. október
* *Versek* – A Hetedik, 2017–2021
* *Búcsú Vasadi Pétertől* – négykezes Zsille Gáborral, Irodalmi Jelen, 2018. február
* *A gombszigeten, Permafrász* – Alföld, 2018/3.
* *Örökingyenvíz; Hó, zivatar* – A Vörös Postakocsi, 2018. március 11.
* *Megtelt bőröndök balladája* – Irodalmi Magazin, 2018/1.
* *A tanösvényen* – Facebook, 2018. május
* *Aranymetszés* – Magyar Napló, 2018. május

*Tenger-villanella* – Irodalmi Jelen, 2018. június

*Isten nem levéltáros; Szótag utca, Rím körút* – Irodalmi Jelen, 2018. július

*Vízállás* – Facebook, 2018. október

*Szatmárnémeti song* – Előretolt Helyőrség, 2018. november

*Vámpírcsillag* – Irodalmi Jelen, 2018. december

*Szigligeti merénylet* – négykezes Zsille Gáborral, A Hetedik, 2019. január *A csend, a kozmosz* – Parnasszus, 2018/4.

* *Keresd a jeleket; Őszi dallam; Galambok városa* – a hónap költője, Irodalmi Jelen, 2019. május
* négy vers – Kossuth Rádió, 2019. július
* *Ady a szanatóriumban* – Magyar Napló, 2019. november
* *Az ember gerince nyolcvan év múlva; Flight shame* – Eső, 2019. december
* *Utószezon, Helen* – A Vörös Postakocsi, 2019/3.
* *Az évtized első vidám verse* – Magyar Napló, 2020. március
* *Bocsokat se nagyon, Inouye* – Országút, 2020. április
* *Határ-villanella* – Ambroozia, 2020. április
* *Sötétkamra* – Előretolt Helyőrség 2020. július
* *Dagerrotípia* – Országút, 2020. július
* *Határ-villanella, Ady a szanatóriumban, Nem az otthonom, Dúdoló* – Kossuth Rádió, 2020. július
* *Más ez a nyár* – Holdkatlan, 2020. szeptember
* *Covid-rendezvény a Dózsa György úton* – Magyar Napló, 2020. október
* *Különegyütt* – négykezes Zsille Gáborral, NOE levelek, 2020. ősz
* *Hőforrás, sódombok* – Parnasszus, 2020/4
* *Bringakör-villanella* – A Vörös Postakocsi, 2020. december
* *Rollertime* – négykezes Zsille Gáborral, Bárka, 2020. december
* *Szájmaszk blues* – Ambroozia, 2020/6
* *[Talán még mindig...]; Ölel, nyaldos; Tállya song; Bartók elutazik; Dagerrotípia* – Olvasat, 2021. január
* *Oltás* – Magyar Napló, 2021. február
* *Népnemzeti dal* – Spanyolnátha, 2021. február
* *TuliPÁN, Az órák* – Előretolt Helyőrség, 2021. május
* *három vers* – Kossuth Rádió, 2021. június
* *Tisza-parti song* – A Vörös Postakocsi, 2021. június
* *hat vers* – Poétikon, Karc FM, 2021. július
* *két vers* – Kossuth Rádió, 2021. augusztus
* *két vers* – Duna World rádió, 2021. augusztus
* *Szaturáció, Csúcstámadás* – Hitel, 2021. augusztus
* *Rekviem az erdőért* – Irodalmi Jelen, 2021. szeptember
* *Visszaszívó játszma* – Facebook, 2021. október
* *Bringadal, Tejes* – Előretolt Helyőrség, 2021. november
* *A könnyűvé vált kereszt* – Irodalmi Jelen, 2021. november

*Ellentart, Csendpihe, John Bauer* – Bárka, 2021/VI.

*Ötszáz kép* – Kortárs, 2021. december

*Három vers* – Kossuth Rádió, 2021. december

* 1. *mindfulnessel nem jár sok vers* – Spanyolnátha, 2021/4 *két vers* – Kossuth Rádió, 2022. január 2. *Tréidő* – Facebook, 2022. március

# Kritikák, recenziók, interjúk, tárcák

* *...De én kissé idegen vagyok* – interjú [Faludy György](https://hu.wikipedia.org/wiki/Faludy_Gy%C3%B6rgy) költővel, íróval, műfordítóval a fordításirodalomról; s rövidebb, könnyed hangvételű verselemzések, travesztiák: Bölcső, bölcsészkari lap, JATE, Szeged, [1996](https://hu.wikipedia.org/wiki/1996)[–1997.](https://hu.wikipedia.org/wiki/1997)
* *Árnyékboksz* – Mohl Hajnal: Az árvaság létrái. Az Irodalom Visszavág, 17. [2003.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2003)
* *A magyar mezőgazdaság fellendítéséről, javaslatok válságának megoldására*: Az Irodalom Visszavág, 18. [2004.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2004)
* *Energiabunkó* – Csernus Imre: Drogma. Az Irodalom Visszavág, 20. [2004.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2004)
* *Nemadomfel – Álomturné:* epresso.hu, [2006.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2006) július
* *Líraláger –* [szentendrei](https://hu.wikipedia.org/wiki/Szentendre) napló, Parnasszus-tábor. Spanyolnátha*,* [2007.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2007) [június 19](https://hu.wikipedia.org/wiki/J%C3%BAnius_19.)[–22.](https://hu.wikipedia.org/wiki/J%C3%BAnius_22.)
* *Bevert tojás Vian módra* – Tolvaj Zoltán: Törésteszt (2007). Spanyolnátha, [2008.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2008) tavasz
* *Andy nem egy dilettáns véletlenül?* – Andy Warhol-kiállítás Szeged, REÖK-palota, 2009.

május: Prae, [2009.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2009) július

* Lemerülök, kibekkelem – (megjelent Romanisztán kialakulása és hétköznapjai, a szerk.

adta uncsi címmel) Spiró György: Feleségverseny (2009). Prae, [2009.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2009) szeptember

* *Az ember mint urológiai incidens* – a Harmadkor folyóirat estje Szegeden, a Régi Zsinagógában (2009): Irodalmi Jelen [2009.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2009) november
* *Csomagolj és tűnj el!* – Bodolay–Vörösmarty: Csongor és Tünde (2009) című darabjáról: Prae, [2009.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2009) december
* *Doctor Parnassus és a képzelet birodalma* – Terry Gilliam filmjéről (2009): Kalkulus blog, [2010.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2010) január
* *Ballada egy folyóiratról* – az Irodalmi Jelen estje Szegeden (2010): Prae, 2010. október
* *Az életszatyor és egyéb málhák* – Deák Botond: Egyszeri tél. Prae, [2010.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2010) tél
* *Csak a Csengőt? Figyelem!* – Janox: Ponyvalegény (2010). Prae, [2011.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2011) március
* *Tokaj, 2011* – A 39. Tokaji Írótáborról: Parnasszus, [2011.](https://hu.wikipedia.org/wiki/2011) ősz
* *Az arborétum* – Novák Valentin: Hovavonatozni. Holdkatlan, 2014. március
* *Réntörténet a Bulvár sugárúton* – Janox: Valós idő. Prae, 2015. január
* *Öntökönrúgás a Művészetek Völgyében* – háborgás. Librarius, 2015. augusztus
* *Tiszasásvártól Nagygalambfalváig* – Faragó Laura: Szülőföldem, zengő anyanyelvem. Magyar Napló, 2016. január
* *Álmomban emberként* – Lázár Balázs: Bomlik a volt. Irodalmi Jelen, 2016. január
* *Több gömbbel álmodik –* Csobánka Zsuzsa: Minden kikötő. Irodalmi Jelen, 2016. február

*Egy elvadult arborétum* – Novák Valentin: Hovavonatozni. Magyar Napló, 2016. április

*"Kik bírják az egeket"* – Takács György: Angyalok csenditének. Magyar Napló, 2016.

július

*Fényképzavar* – Hartay Csaba: Fényképavar. Irodalmi Jelen, 2016. október *Megbékülni a töredékességgel* – Vasadi Péter: Csönd születik. Irodalmi Jelen, 2016. december

* *Szorosnál szorosabb* – Székelyhidi Zsolt: Csurom. Magyar Napló, 2016. december
* *Akinek nem térkép e táj* – Szálinger Balázs: 360°. Irodalmi Jelen, 2017. február
* *Nagymama arca* – Papp-Für János: Árnyékapa. Magyar Napló, 2017. február
* *Az őszinteség terepe* – Stiller Kriszta: Ködforgató. Irodalmi Jelen, 2017. április
* *Leleplezni a hazugságmátrixot* – interjú Deák-Sárosi Lászlóval. Magyar Napló, 2017. április
* *Szent Kinga, zsubrovka, vendetta* – Zsille Gábor: Lengyel kultúrkincsek. Irodalmi Jelen, 2017. május
* *Verset venni levegő helyett* – Iancu Laura: Éjszaka a gyermek. Irodalmi Jelen, 2017.

július

* *Irodalmi svédasztal* – Bödőcs Tibor: Addig se iszik. Irodalmi Jelen, 2017. szeptember
* *Örökmozgólépcső* – Sajó László: gyomorkeselyű. Irodalmi Jelen, 2017. szeptember
* *Írók furcsa ragyogásban* – emlények a Tokaji Írótáborról. Parnasszus, 2017. nyár
* Laik Eszter: *Költőtandem* – Simon Adri és Zsille Gábor estjéről, Irodalmi Jelen, 2017. október
* *„Akit nem szidnak vagy nem dicsérnek, az nincs is”* – interjú Turczi Istvánnal 60. születésnapján. Irodalmi Jelen, 2017. október
* *Törléstörténet* – tárca, Irodalmi Jelen, 2017. november
* *Plasztikregény* – László Erika: Kis magyar szépségipar. Irodalmi Jelen, 2017. november
* *Írók furcsa ragyogásban* – Tokaji Írótábor. Parnasszus, 2017. ősz
* Beszélgetés Görög Máriával irodalomról, versekről – Civil rádió, 2017. ősz
* *Másvirág, irgalomb* – Erdős Virág: Hátrahagyott versek. Irodalmi Jelen, 2018. január
* *Álomidő* – Oláh András: április bolondjai. Magyar Napló, 2018. február
* *A fájdalom dicsérete* – Duda Éva Társulat: Frida. Irodalmi Jelen, 2018. március
* *Kulcs a zárhoz* – Varga Melinda: Sem a férfiban, sem a tájban. Magyar Napló, 2018. április
* *Egy gondozott verskertészet –* Babics Imre: Abrak a vadnak, ablak a vaknak. Irodalmi Jelen, 2018. április
* *"mintha nem volna teste"* – Nádasdy Ádámhoz, -tól, -nak. Irodalmi Jelen, 2018. május
* *"Az is a játék része, hogy nem hagyjuk meghalni nagy elődeinket"* – Nemes Attila interjúja Simon Adrival, Magyar Napló, 2018. május
* *„nincs változás anélkül, hogy útra ne kelnénk”* – lapindító jegyzet a 89. Ünnepi Könyvhét alkalmából. Magyar Napló, 2018. június
* *Hosszú rehab* – Nagy Zsuka: Küllők, sávok. A Vörös Postakocsi, 2018. nyár
* *Mozdul, rezzen* – Dobozi Eszter: Hószín átfut, sár fennakad. Olvasat, 2018. július

*"Nem követjük a számunkra rendelt utat"* – interjú Mezey Katalinnal. Irodalmi Magazin, 2018. október

* *A fekete árnyalatai* – Formanek Csaba: Hádész – Látomások az Alvilágból. Irodalmi Jelen, 2018. november
* *Hamlet benzinnel töltött koponyája* – Kovács István: Shakespeare a Corvin közben. Magyar Napló, 2019. április
* *„Nem gondolom, hogy egy költői pálya harmincon túl indul”* – interjú Zsille Gáborral. Magyar Napló, 2019. április
* *Hiányzik a higgadt hang* – nagyinterjú Győri László költővel. Parnasszus, 2019/1.
* *Papírból, pixelből, rezgő levegőből* – interjú Lackfi Jánossal. Magyar Napló, 2019.

október

* *Kísérletek hiánypótlásra* – Kali Ágnes: Ópia. Irodalmi Jelen, 2019. október
* *"A hiányokra, problémákra megoldást kell találni"* – interjú Erős Kingával, Magyar Napló, 2019. november
* *Az író nem bölcs, nem hős, csak mesemondó* – interjú Berta Zsolttal. Magyar Napló, 2020. február
* *Olvassanak verset, az rövid, mint az élet!* – a Hajónapló interjúja Simon Adrival, 2020. március
* *Az intrók mennyországa* – tárca. Országút, 2020. május
* *Önmagát ismétlő történelem* – Ľuboš Jurík: Egy évszázadnál hosszabb év. Országút, 2020. szeptember
* *Az új kor neve*: *antropocén* – David Wallace-Wells: Lakhatatlan Föld – Élet a felmelegedés után. Országút, 2020. november
* *Kőszájba bújó tenger* – Székelyhidi Zsolt: Színült. A Vörös Postakocsi, 2020. december
* *Elvesztem, de aztán megkerültem* – interjú Simon Adrival Tizenöt halál c. kötete kapcsán. Magyar Napló, 2021. február
* *Minden út Babadagba vezet* – Karácsonyi Zsolt: Függőleges állat. Országút, 2021. május
* *"...ez sem csak geográfia"* – Nagy Zsuka: Les. Irodalmi Jelen, 2021. október

Kritikák, recenziók

Boldogh Dezső kritikája a Komplementéről

[http://holdkatlan.hu/index.php/bemutato/kritika/114-boldogh-dezso-idegidoterrorter](http://holdkatlan.hu/index.php/bemutato/kritika/114-boldogh-dezso-idegido-terrorter) (első megj.: Irodalmi Jelen)

Boldogh Dezső recenziója a Földerengésről

<https://www.irodalmijelen.hu/2015-jul-15-1105/tesla-lirai-idoamitas>

Áfra János kritikája a Földerengésről [http://www.spanyolnatha.hu/archivum/2015-4/62/papir-vaszon-deszka/arimek-es-a-magnesesseg-br-simon-adri-folderenges-cimu-konyverol/3899/](http://www.spanyolnatha.hu/archivum/2015-4/62/papir-vaszon-deszka/a-rimek-es-a-magnesesseg-br-simon-adri-folderenges-cimu-konyverol/3899/)

Bittner Mónika kritikája a Tizenöt halálról

[https://holdkatlan.hu/index.php/publicisztika/kritika/10988-bittner-monikaerdekes-hogy-a-fiatal-k-ltok-masra-sem-gondolnak-csak-a-halalra-simon-adritizen-t-halal](https://holdkatlan.hu/index.php/publicisztika/kritika/10988-bittner-monika-erdekes-hogy-a-fiatal-k-ltok-masra-sem-gondolnak-csak-a-halalra-simon-adri-tizen-t-halal)

Tamásfalvi Hanna recenziója a Tizenöt halálról

[http://www.sugopeldany.hu/2021/08/sugo-tizenot-halal-avagy-szegyen-azelet.html](http://www.sugopeldany.hu/2021/08/sugo-tizenot-halal-avagy-szegyen-az-elet.html)

Ajánló Simon Adri részére – Szépírók Tagság

Tisztelt Szépírók Fóruma, tisztelt Tagság!

Simon Adri régóta aktív tagja az irodalmi életnek, minden fontos magyar irodalmi folyóiratban, magazinban szerepeltek már munkái és szerkesztőként is dolgozott a Dokk portálon, mely sokáig az első online találkozási felület volt írógenerációk és olvasók közt. Dolgozott az Irodalmi Jelennél, a Magyar Naplónál is, szöveggondozással, szerkesztéssel foglalkozott írói munkássága mellett, antológiákban is szerepelt és öt saját kötettel is rendelkezik, elsősorban verseket ír. Véleményem szerint Simon Adri munkássága figyelemre méltó, formanyelve ötvözi a tradicionális lírai megszólalásmódot az egészen hétköznapi, szinte már slamszerű fordulatokkal, kimondottan izgalmas az a könnyedség, amivel a legkomolyabb, legsötétebb témákat is ábrázolni tudja.

Személyesen a SZÍN rendezvényein találkoztunk, ezután ismertem meg jobban írásait, ezt az egyedi, könnyed, hétköznapi, de nagyon is tudatos (női) hangot, melyet nagyon jó szívvel ajánlok a tagság figyelmébe, Simon Adrit pedig a Szépírók Társaságába.

Köszönettel és tisztelettel,

Tóth Kinga

Budapest, 2022. 03. 10.

