RUBIN ESZTER író / 1968. 05. 19. /ajánlók: Gács Anna, Mészáros Sándor





2094 Nagykovácsi Pók u. 34.

+36 30 283 7811

www.rubineszter.com info@rubineszter.com



2012 író

2012 - 2016 Szombat folyóirat - állandó külső munkatárs, újságíró, online szerkesztő

2008 – 2012 lakberendező

2004 - 2008 XII. Családterápiás Központ - tanácsadó

1985 - 1992 MTA Közgazdaságtudományi Intézet - könyvtáros

Tanumányok

2012 Dobos C. József cukrászképzés

2006 ELTE Társadalomtudományi Kar - szociálpolitikus MA

2000 Junior Art Center - lakberendező, enteriőr tervező

1997 ELTE Társadalomtudományi Kar - szociális munkás BA

Könyvek

Minek szenved, aki nem bírja (regény) Kalligram Kiadó

Nyelv babérral - Magyar gasztroirodalom ( antológia) Petőfi Irodalmi Múzeum

Árnyékkert (regény) Jaffa Kiadó

Bagel (novellák) Athenaeum Kiadó

Barhesz második átdolgozott és bővített kiadás Athenaeum Kiadó

Barhesz (regény) Ulpius-ház Könyvkiadó



A Barheszt személyes tragédiáról, a kisfiam elvesztéséről kezdtem írni, végül más lett, és több; zsidó családregény, amely nemcsak a halálról és a gyászról szól, sokkal inkább az életről, annak minden szépségével, ambivalenciájával és fájdalmával együtt.

|  |
| --- |
| Árnyékkert című kötetem mágikus realista családregénybe ágyazva mutat be egy bántalmazó kapcsolatot, amely nem fizikai erőszakban, hanem tökélyre fejlesztett manipulációs technikákban, és mindent lebíró birtoklási vágyban nyilvánul meg. A bántalmazott fél - a közbeszédben megszokottól eltérően - a pár férfi tagja, aki a mérgező kapcsolat természetéből fakadóan, fokról fokra veszíti el valóságérzékelését. Az Árnyékkert a meg nem valósult álmok temetője, ahonnan múltunk nyugtalan kísértetei, rossz döntéseink következményei kelnek útra a fák közt, hogy elinduljanak gyötörni bennünket, akár egy delíriumos álomban.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Minek szenved, aki nem bírja  | című, legutóbbi regényem azt a tapasztalást járja körül,  |

amely azt mutatja, mintha a kívülállás mindannyiunk közös élménye volna.

A történet középpontjában a családon belül, generációkon átívelő generalizált

szorongás változatos megnyilvánulási formái állnak. Soha meg nem valósuló álmok

kergetése, melyek kapuja egy napon megnyílik előttünk, de lehet, hogy már nincs erőnk

belépni. Menekülés az élet elől a betegségbe, a lelki defektusok menedékébe, végül a

karanténba, ahol igazoltan el lehet rejtőzni a világ elől. A regény a nyugati ember nézőpontját vizsgálja felül, amely egyik fő identitásképző forrásnak a saját

traumáinkkal való azonosulást tekinti.

SZÍNPADI MŰVEK



Walpurgis éj az Árnyékkertben - Mendessohn Oktettje, Rubin Eszter családregényének

Részleteivel a Con Spirito Kamarazenekar és Huzella Júlia előadásában Budapest Music Center BMC, Magyar Nemzeti Múzeum. Budapesti Történeti Múzeum



Miért nem hívják a zsidókat esthajnalcsillagnak? a Terminal Workhouse Társulat előadásában: Nemzeti Színház, Zsidó Nyári Fesztivál, Zsidó Kiválóságok Háza - Balatonfüred



Barhesz monodráma Csákányi Eszter előadásában: Petőfi Irodalmi Múzeum, Fischer Iván Lakás színház, Zsidó Művészeti Napok, Múzeumok Éjszakája - Rumbach Zsinagóga

PUBLIKÁCIÓK

Élet és Irodalom
Apátlan világban ébredni https://www.es.hu/cikk/2020-01-10/rubin-eszter/apatlan-vilagban-ebredni.html

Népszabadság

Tudjukki-téglák https://www.rubineszter.com/tudjukki-teglak/

Tőgypörkölt a nőköltő http://nol.hu/kultura/togyporkolt-a-nokolto-1625287

Irodalmi Szemle

A lány, akinek bolygók vannak a fejében (folyamirány)

https://irodalmiszemle.sk/2022/01/rubin-eszter-a-lany-akinek-bolygok-vannak-a-fejeben-2/ https://irodalmiszemle.sk/2022/02/rubin-eszter-a-lany-akinek-bolygok-vannak-a-fejeben-6/

Librarius

Mágikus körutazás a Transzszibériai vasútvonalon

https://librarius.hu/2018/06/12/rubin-eszter-transzsziberiai-zsido/



Litera

A macskaszemű királylány és az állatok nyelvén beszélő királyfi

https://litera.hu/irodalom/elso-kozles/mese-jarvany-idejen-xii-1.html

HVG

Izrael-ellenes társasjáték

https://hvg.hu/360/hetilap360/2018/24/20182416velemeny2 https://www.facebook.com/permalink.php?story\_fbid=1721052234644726&id=308855975864366

Szombat

|  |  |
| --- | --- |
| Teleki tér - Delikatesz  | https://szombat.org/kultura-muveszetek/teleki-ter-delikatesz  |
| Közel-keleti sajtópáholy  | https://www.szombat.org/politika/kozel-keleti-sajtopaholy  |

Identitás-szédelgők

https://szombat.org/politika/identitas-szedelgok

Amiért írok: zsidónak lenni

https://szombat.org/politika/amiert-irok-zsidonak-lenni

Kibic Magazin

A konyha négy fala között

<https://akibic.hu/2018/07/11/rubin-eszter-a-konyha-negy-fala-kozott/>

Összekovácsoló Magazin

A cibetmacska kávéja

https://osszekovacsolo.hu/data/content/magazin/osszekovacsolo-magazin-2020-3-kulonszam.pdf

|  |  |
| --- | --- |
| **Good Food – A Világkonyha Magazin**  | 2021 február (nyomtatott szám)  |

Gombócok – gasztroirodalmi tárcanovella

RECENZIÓK

Élet és Irodalom

Gács Anna: Lefegyverző hibrid

https://www.es.hu/cikk/2012-11-23/gacs-anna/lefegyverzo-hibrid.html

Kácsor Zsolt: Magyar görbe

https://www.es.hu/cikk/2019-08-09/kacsor-zsolt/magyar-gorbe.html

Mohácsi Orsolya Anna: Körbe-körbe karikába

https://www.es.hu/cikk/2022-01-14/mohacsi-orsolya-anna/korbe-korbe-karikaba.html?

Librarius

Grozdits Károly: Súlyos árnyak a Starkok hegyre épült házában

https://librarius.hu/2019/07/22/rubin-eszter-arnyekkert-jaffa/

Grozdits Károly: Az élet egy zsidó fonott kalács

https://librarius.hu/2016/09/11/rubin-eszter-barhesz-athenaeum/

Új Könyvpiac

Szirtes Borbála: Mennyi, de mennyi judapesti íz...

<https://www.rubineszter.com/mennyi-de-mennyi/>

|  |  |
| --- | --- |
| Szombat  | (2022 március nyomtatott szám)  |

Götz Eszter: Traumakutatás

https://www.facebook.com/photo?fbid=10220810345476609&set=a.1033790253161

Jelen

Kormos Lili: A végén úgyis magadban vagy

https://jelen.media/kultura/a-vegen-ugyis-magadban-vagy-2235

WMN

Filákovity Radojka: A sejtjeiben hordozza a félelmet és a kívülállást, benne testesül meg minde átélt trauma, halálfélelem, rettegés

https://wmn.hu/kult/56566-a-sejtjeiben-hordozza-a-felelmet-es-a-kivulallast-benne-testesul-meg- minden-atelt-trauma-halalfelelem-retteges---elolvastuk-rubin-eszter-uj-konyvet

Ectopolis

Benke Éva: Íme tíz jól bevált módszer, hogy boldogtalanná tegyük magunkat

Íme tíz jól bevált módszer, hogy boldogtalanná tegyük magunkattíz jól bevált módszer, hogy boldogtalanná tegyük https://ectopolis.hu/hirek/ime-tiz-jol-bevalt-modszer-hogy-boldogtalanna-tegyuk-magunkat- konyvkritika/

Olvasóterem

György Emőke: Rubin Eszter – Minek szenved, aki nem bírja

https://olvasoterem.com/blog/2021/12/15/rubin-eszter-minek-szenved-aki-nem-birja/?

Győri Szalon

György Emőke: Rubin Eszter – Árnyékkert

https://www.gyoriszalon.hu/news/13179/65/Rubin-Eszter-%C3%81rny%C3%A9kkert

Marie Claire

Mi már olvastuk: Rubin Eszter – Árnyékkert

https://marieclaire.hu/kultura/2019/10/08/mi-mar-olvastuk-rubin-eszter-arnyekkert/

Juhász Anna: Rubin Eszter – Minek szenved, aki nem bírja https://marieclaire.hu/kultura/2021/10/08/marie-claire-olvasoi-klub-rubin-eszter-minek-szenved- aki-nem-birja/

Olvass bele

Gáspár-Singer Anna: Bőven a mákot

https://olvassbele.com/2012/12/27/boven-a-makot-rubin-eszter-barhesz/

Somogyi András: Széthullás

https://olvassbele.com/2019/10/05/szethullas-rubin-eszter-arnyekkert/

Tiszta lappal a világban

Kabódi Ella: Rubin Eszter: Árnyékkert - "A hegy nem mozgott többé..."

https://tisztalappalavilagban.blogspot.com/2019/06/rubin-eszter-arnyekkert-hegy-nem\_1.html

Kabódi Ella: Mi a boldogság?

https://tisztalappalavilagban.blogspot.com/2021/08/rubin-eszter-minek-szenved-aki-nem.html

Könyvmoly

Fábián Réka: Rubin Eszter – Árnyékkert

https://konyvmoly.com/rubin-eszter-arnyekkert/

Fábián Réka: Rubin Eszter – Minek szenved, aki nem bírja

https://konyvmoly.com/rubin-eszter-minek-szenved-aki-nem-birja/



Szembetűnő

Maisch Patrícia: Rubin Eszter – Árnyékkert

http://szembetuno.blogspot.com/2020/03/rubin-eszter-arnyekkert.html

Chili és Vanília

Mautner Zsófi: Rubin Eszter – Barhesz (Vigyázat, átverés!)

https://chiliesvanilia.blogspot.com/2012/06/rubin-eszter-barhesz-vigyazat-atveres.html

INTERJÚK

Litera

Kácsor Zsolt: Felébredni mások lázálmában

https://litera.hu/magazin/interju/felebredni-masok-lazalmaban.html Szekeres Dóra: A fejlődés nem egyenes út, aminek a végén ott a boldogság

Kultura,hu

Ayhan Gökhan: Családi ház repedésekkel https://kultura.hu/irodalom-csaladi-haz-repedesekkel/

Dunszt

Németh Ványi Klári: „Létezik-e egyáltalán saját élet?” <https://dunszt.sk/2019/04/15/letezik-e-egyaltalan-sajat-elet/>

Contextus

Vas Máté: “Egy pszichopatának inkább szempontjai, mint érzelmei vannak”

<https://contextus.hu/uncategorized/rubin-eszter-konyvek-arnyekkert-barhesz/>

168 óra

Szentgyörgyi Rita: A lélek repedései – Egy mérgező házasság látlelete

https://168ora.hu/kultura/rubin-eszter-arnyekkert-regeny-interju-171189

Magyar Narancs

Artner Sisso: “De az álom nem ér véget”

https://magyarnarancs.hu/konyv/de-az-alom-nem-er-veget-120558

Népszava

Kertész Anna: Egyek vagyunk a kívülállásban

https://nepszava.hu/3138274\_egyek-vagyunk-a-kivulallasban-rubin-eszterrel-a-traumak-feltarasarol

Szombat

Németh Ványi Klári: „Szerettem volna magamfajta budai zsidólány lenni”

https://www.szombat.org/kultura-muveszetek/szerettem-volna-magamfajta-budai-zsidolany-l enni

HVG

Rubin Eszter már dolgozik a negyedik regényén https://hvg.hu/kultura/20200229\_Rubin\_Eszter\_mar\_dolgozik\_a\_negyedik\_regenyen\_amihe z\_szakacskonyvet\_is\_irt

Dívány

Balázs Barbara: Traumáink dédelgetésével elvágjuk a gyógyulás útját

https://divany.hu/eletem/rubin-eszter-minek-szenved-aki-nem-birja/

Éva Magazin

„Azt hittem, hogy az írással leteszek terheket, de inkább felkavart”

<https://www.evamagazin.hu/rubin-eszter-interju-minek-szenved-aki-nem-birja-146870>?

Libri Magazin

Nichs Andrea: megtaláltam a gyógyulás, számomra járható útját https://magazin.libri.hu/irodalomterapia/nichs-andrea/megtalaltam-a-gyogyulas-szamomra-jarhato- utjat-interju-rubin-eszterrel/

Nők Lapja -

2020 szeptember (nyomtatott szám) Koronczay Lilla: “Mindig az életet kell választani”

https://www.noklapja.hu/olvasnivalo/2020/10/05/mindig-az-eletet-kell-valasztani-rubin-eszter- elettortenete/

Ajánlás Rubin Eszter felvételi kérelméhez

Rubin Eszter viszonylag később kezdett el szépprózát publikálni, irodalmi szocializációjából

kimaradtak a húszas éveik elején pályát kezdő írók szokásos lépései. Ez azonban nem változtat azon,hogy első regénye, a Barhesz (2012) nagyon erős prózaírói indulás volt. A regény egy kapcsolat és két család történetén keresztül beszél a zsidó identitás mai dilemmáiról, rendkívül eredeti elbeszélésmóddal, mely az időben való kacskaringózást, a sütés-főzést mint identitásalkotó tevékenységet és a szereplők lelki folyamatait bravúrosan szövi bonyolult, meglepetésekkel teli metaforahálóvá. A Barhesz komor világa után Rubin Eszter második regénye, a nagy közönségsikert arató Árnyékkert (2019) – bár anyaga nem kevésbé nyomasztó, mint az első könyvnek – könnyedebb, játékosabb írói világot teremt, erőteljes, egyszerű metaforákkal dolgozik, és egy házasság felbomlásán keresztül a gyors meggazdagodás és a kiábrándulás jellegzetes történetét meséli el a rendszerváltást követő évtizedek Magyarországán. Harmadik regénye, a Kalligramnál tavaly megjelent Minek szenved, aki nem bírja? a transzgenerációs traumák érzékeny analízise. Rubin Eszter

mára stabil, széles olvasóközönséggel és egyre növekvő szakmai ismertséggel rendelkezik. Felvételét a Szépírók közé melegen ajánlom.

Gács Anna

Budapest, 2022. március 22.

