Neszlár Sándor

1084 Budapest Víg u. 5-7. 2/10.

neszlar@gmail.com +36203166671

# SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

1980-ban születtem Sátoraljaújhelyen. 1998-ban a sátoraljaújhelyi Kossuth Lajos Gimnáziumban érettségiztem, majd tanulmányaimat a Károli Gáspár Református Egyetem magyar nyelv és irodalom szakán folytattam, ahol 2003-ban bölcsész tanárként végeztem. Ezt követően az ELTE BTK Magyar Reneszánsz PhD-program hallgatója voltam, melynek során abszolutóriumot szereztem.

2006 és 2007 között a Megálló Csoport Alapítványnál dolgoztam irodalom tanárként. 2008-ban beléptem a JAK-ba és a FISZ-be, utóbbinak 2010 és 2016 között elnökségi tagja voltam, jelenleg a felügyelő bizottság tagja vagyok.

2010-től a Csimota Gyerekkönyvkiadó szerkesztőjeként dolgozom.

2010-ben MASZRE-ösztöndíjban, 2013-ban pedig Móricz-ösztöndíjban részesültem.

2014-től két cikluson keresztül a Móricz-ösztöndíj kurátora voltam.

Egyetemista korom óta írok, főleg prózát. Első könyvem, az *Inter Presszó,* 2009-ben jelent meg a FISZ-nél, az *Egy ács nevelt fiának lenni* pedig 2018-ban a Magvető Kiadó gondozásában. Jelenleg a *Terepszemle* című regényemen dolgozom.

# PUBLIKÁCIÓS JEGYZÉK

„egyik sem megy el a vízmosásban”: beszámoló az Egy ács nevelt fiának lenni című könyvem születéséről, Alföld, 2019. augusztus, 39-47.

Terepszemle – 12 történet, SZIFonline, 2018. január-december. Egy ács nevelt fiának lenni, Magvető, Bp., 2018.

Egy ács nevelt fiának lenni (részlet), Híd, 2018. október, 10-15.

Egy ács nevelt fiának lenni (részlet), Kalligram, 2018. június, 46-49.

Új Appendix – 52 történet, Tiszatáj Online, 2018. március-2019. március.

Befejezni egy könyvet, SZIFonline, 2016. december 26.

78-as troli, Tempevölgy, 2014. június, 38-40.

Inter Presszó, FISZ, Bp., 2009.

Van den Budenmayer, Képírás, 2009.

Balett, Tiszatáj, 2009. június, 62-66.

Vízesés, Bárka, 2009/3, 36-40.

Homokóra, Kalligram, 2008. december, 36-39.

Váróterem, Híd, 2008. október, 39-44.

Inter Presszó, Műút, 2008. augusztus, 36-41. Ima, Új forrás, 2008. május, 43-47.,

Szobor, Alföld, 2007. november, 22-26.

Curriculum Vitae, Életünk, 2002. január, 38-45.

## RECEPCIÓ

Hermann Veronika, Megyek tovább [Egy ács nevelt fiának lenni], Kalligram, 2020. január, 93-95.

Kolozsi Blanka, „Könyvbe írni az emlékeket” [Egy ács nevelt fiának lenni], Tiszatáj, 2020.

január, 101-106.

Juhász Tamás, Gombnyomásra [Egy ács nevelt fiának lenni], Revizoronline.com, 2019.

október 09.

Antal Nikolett, „Amerre a legjobb…” [Egy ács nevelt fiának lenni], Élet és irodalom, 2019.

szeptember 20., 8.

Gregor Lilla, „én pedig nem akarok választani” [Egy ács nevelt fiának lenni], Alföld, 2019. augusztus, 120-124.

Klajkó Dániel, Az önálló mondat magányossága [Egy ács nevelt fiának lenni], Műút, 2019/4., 83-85.

Gönczi László, Futás irodalmi szinten [Egy ács nevelt fiának lenni], Könyvkultúra, 2019. július 11.

Monostori Andrea, 1111 mondat az idő legyőzéséről [Egy ács nevelt fiának lenni], Könyves Blog, 2019. június. 07.

Smid Róbert, Futáshoz füveskönyvet írni [Egy ács nevelt fiának lenni], Pannon tükör, 2019. május június, 91-94.

Vass Edit, Róni a kilométerek mondatait [Egy ács nevelt fiának lenni], 2019. május-június, Bárka, 111-112.

Gadóczi Ibolya, Repeta [Inter Presszó], Alföld, 2010. november, 113-116.

Kovács Izabella, Jó estét, mámor, jó estét, szellemem! [Inter Presszó], Híd, 2010. április, 123127.

Szabó Gábor, Rövid séta a végtelenben [Inter Presszó], Tiszatáj, 2009. november, 96-101.

Szamárfül, Neszlár Sándor: Inter presszó, Könyves Blog, 2009. szeptember 30. Bartha Ádám, Inter Presszó, Szépirodalmi figyelő, 2009. (6. szám), 67-68.

## INTERJÚ

Mindenkinek más, Sirbik Attila, Tiszatáj Online, 2019. március 11.

Volt bennem egy dacos gesztus, Kiss A. Kriszta, Litera.hu, 2018. november 15.

**Neszlár Sándor ajánlása a Szépírók Társaságába**

Neszlár Sándort szeretném röviden ajánlani a Szépírók Társasága számára.

Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy láthattam Neszlár Sándort

irodalomszervezőként és íróként is közelről, munka közben. Alázat, figyelem és nyitottság jellemzi őt alkotóként és szerkesztőként-szervezőként is. Második könyvének (*Egy ács nevelt fiának lenni*) alakulását-kifutását nyomon követhettem. Prózájának egyszerre fontos eleme a megfigyelés, a türelem, a kísérletezés és a következetes önreflexió.

Irodalmi köztársaságunknak és a Szépírók Társaságának is fontos, hogy olyan tagjai legyenek mint Neszlár Sándor.

Budapest, 2020. október 31.

Szegő János s.k.

**Tisztelt Tagtársak!**

Sok szeretettel hívnám fel a figyelmeteket Neszlár Sándor jelentkezési szándékára.

Neszlárt még a Fiatal Írók Szövetségének FISZ-könyvek könyvsorozatának szerkesztőjeként ismertem meg közel tizenöt éve. Első kötetének szerkesztője is voltam. Az *Inter Presszó* nagyon erős debütkönyv volt, ami egyszerre mutatta meg Neszlár komoly jártasságát a kortárs magyar szépirodalomban, illetve mutatott rá, a szerző tehetségére.

Második kötete, az *Egy ács nevelt fiának lenni* 2018-ban a Magvető gondozásában jelent meg, a rendkívül izgalmas kísérleti próza nem véletlenül kapott jelentős figyelmet.

Neszlár Sándor azonban nemcsak alkotóként tevékenykedik, sok éve szerkesztő és kiadó is a gyerekirodalom egyik fontos hazai műhelyénél, a Csimota Gyerekkönyvkiadónál.

Emellett nagy tapasztalattal rendelkezik a kulturális és irodalmi programszervezés terén is. Úgy gondolom, tudásával, felkészültségével sokat gazdagodhatna a Szépírók Társasága.

A társaság jelentéktelen és relatíve névtelen tagjaként nagy örömmel támogatom Neszlár Sándor felvételét.

Budapest, 2020. október 25.

Csepregi János sk.