**Szakmai önéletrajz**

**Elérhetőségek:**

Telefon: 06-20-249-0082

Email: [nagymarti@gmail.com](mailto:nagymarti@gmail.com)

* 1982. július 21-én születtem Debrecenben. A debreceni Tóth Árpád Gimnáziumban érettségiztem. 2001-től 2007-ig az Eötvös Loránd Tudományegyetem magyar nyelv és irodalom, valamint összehasonlító irodalomtudomány szakán folytattam tanulmányaimat.
* 1999-ben, 2000-ben és 2001-ben részt vettem a Sárvári Diákírók, Diákköltők Országos Találkozóján, ahol próza kategóriában 1999-ben és 2000-ben bronz, 2001-ben ezüst minősítést kaptam.
* Verseket 2008 óta írok, 2010 júliusában publikáltam először a *Jelenkor*ban. Azóta több offline és online folyóirat is közölte a verseimet.
* 2008 és 2016 között dolgoztam kulturális újságíróként. 2008-tól 2010-ig a *Könyvesblog*ra írtam recenziókat. Főként kortárs magyar irodalommal, valamint a közép-kelet európai országok huszadik századi, illetve kortárs prózájával foglalkozom.
* 2010 és 2012 között a József Attila Kör Irodalmi Egyesület titkáraként dolgoztam.
* 2010 és 2014 között a *Prae.hu* újságírója voltam: a recenziók mellett helyszíni tudósításokat írtam és interjúkat készítettem.
* Szervezőként részt vettem több kortárs irodalmat, olvasást népszerűsítő projektben: 2011 és 2015 között a Bach Máté fotográfus íróportréihoz kapcsolódó programsorozat koordinátori teendőit láttam el, 2013-ban és 2014-ben pedig Tóth Kingával közösen szerveztünk felolvasásokat fiatal íróknak a Kalicka Review névre keresztelt sorozat keretében.
* Első verseskötetem 2014-ben jelent meg *Ophélia a kádban* címmel, a József Attila Kör Irodalmi Egyesület és a Prae.hu Kft. gondozásában. A kötetet 2014-ben Horváth Péter Irodalmi Ösztöndíjra jelölték.
* 2015-től egy éven dolgoztam a *Litera.hu* szerkesztőjeként.
* 2017-ben csatlakoztam a Független Mentorhálózathoz, amelynek keretein belül három mentoráltat vállaltam.
* 2017-ben Móricz Zsigmond Irodalmi Ösztöndíjat kaptam, 2019-ben pedig a Visegrad Fund irodalmi ösztöndíjprogramjának rezidense voltam.
* 2020 óta a Bázis – Magyar Irodalmi és Művészeti Egyesület Szlovákiában tagja vagyok.
* Második verseskötetem 2021-ben jelent meg *Elígért lány* címmel.

2021. április 20.

Nagy Márta Júlia

**Publikációs lista**

**SZÉPIRODALOM**

**Kötet:.**

*Elígért lány.* Jelenkor, 2021.

*Ophélia a kádban.* JAK+Prae.hu, 2014.

**Antológia:**

*Szép versek 2019*

*Szép versek 2017*

*Mire gondolsz? Kortárs gyermekirodalmi antológia.* Tempevölgy Könyvek,2016.

*Szép versek 2016*

*Szép versek 2014*

**Versek:**

*Lelet –* Apokrif, 2021/3.

*Apátia nővér –* dunszt.sk, 2021,július 24.

*M. nőnapja, A január lelke –* Új Bekezdés, 2021. március

*Dérgömb –* Hype and Hyper magazin, 2020. december 25.

*Üdülőtelep –* Élet és Irodalom, 2020. december 17.

*A hóvakság balladája –* Alföld, 2020/12.

*Macskacicó –* Apokrif, 2020/3.

*Antimese –* Tiszatáj, 2020/7-8.

*Oblomova beszélget a halottakkal, Moira –* Élet és Irodalom, 2020. július 3.

*Az elígért lány; Az eladott lány –* Jelenkor, 2020. június

*Karbon, Semmelweis Döblingben –* Apokrif, 2020. tavasz

*Lakótelepi bacchanália –* Apokrif, 2020/1.

*Tizenkét kép egy múzeum padlásáról –* Tiszatáj, 2019/11.

*Bálványozás; Lángoló június –* Ambroozia, 2019. október

*A lárok természete –* Rost, 2019/2.

*Futóhomok; Melegház,–* Rost, 2019/1.

Az omszki Tartarosz; Beteljesületlen – Irodalmi Szemle, 2019/7.

*Lázár feltámadása; A falu bolondja imádkozik* – A Vörös Postakocsi, 2019/1.

*Csipkerózsika levele az árnyékokhoz esős időben –* Élet és Irodalom, 2019. június 28.

*Aljas kis esti mese, Gaia, A hegesedés természete –* Irodalmi Szemle, 2019/4.

*A néma város; Kőbánya, passzív, stáció –* Apokrif, 2019. tavasz

*Sohasem az kell –* Jelenkor, 2019/3.

*A Diszkókirály gyűrűsujja,; Kasszandra elmereng a vonaton –* Prae, 2018/1.

*Hamupipőke a Fogarasi úton –* Hévíz, 2018/4-5.

*Kronosz-ábrázolás egy Mexikói úti ház falán –* Élet és Irodalom, 2018. május 4.

*Vadorzás; Csendélet évelő nüvényekkel; A kivágott diófák természete; Viharzóna –* Helikon, 2018/5.

*A rendező pályaudvar természete; Pókország; Bordalköltő emlékműve –* Tiszatáj, 2017. október

*A köztéri szobor balladája –* Negyed, 2017. június

*Képzelt advent; Ékkőhamisítás; Gyöngy, Flaneurok védasszonya –* Alföld, 2017/3.

*A Fenyők Védasszonya; A békebeli mesekönyvillusztrációk természete –* Műút, 2016058

*A támadás természete; A Törpe Amazon indulója; Medália Madonna –* Tiszatáj, 2016/9.

*A bűnbánat természete; A keserű utóíz természete; A melankólia természete; A kékharisnyaság természete –* Műút Online, 2016. augusztus-szeptember

*A boszorkányfeleség panasza; Leleplezés a kert végében* – Helikon, 2016/10.

*A páskomligeti erdő feláldozása; Az efemer természete; Keresztút –* Helikon, 2016/5.

*Soha ilyen; Templomrom ez a test –* ÚjNautilus, 2016. május

*Az irgalom természete; Életlen felvétel; Padlótól plafonig; Holland tájkép –* Székelyföld, 2016/1.

*Betlehem a Miskolci utcában ‒* Helikon, 2016/1.

*Rákospalotán keresztül az út, Az észak természete* ‒ Siópart, 2015/1.

*A Vörös Fonálféreg; Diána* – Parnasszus, 2015/2.

*Júliusi apokalipszis, Desdemona tükre, Csörgőfa-ének* ‒ Élet és Irodalom, 2015. július 3.

*„És volt, aki imádott”* ‒ Tempevölgy, 2015/2.

*Perszephoné a Nyírpalota úton, A játékbaba monológja, Pygmalion a szocreál lakótelepen, A hegyvidéki utazás reminiszcenciája –* Új Forrás, 2015. április

*Búcsú a bálványoktól, Az őrült lányok menhelye* ‒ Tiszatáj, 2015. március

*Apátia, Aszály, Már megint mi bajod van, A csapda és a verem –* Irodalmi Centrifuga, FEM-X sorozat 1., 2015. január

*Irodaház-antropológia –* SZIF Online, 2014. december

*Bók, Soha nem ti kelletek, Soha nem mi kellünk, Soha nem ő kell, Soha nem én kellek, Portrék kertekben és út mentén –* Várad, 2014. október

*Márta, Mária, Lázár –* Felonline.hu, 2014. október

*Látás –* Prae, 2014. március

*Mihály arkangyal útja –* Élet és Irodalom, 2014. október

*Dió, Ophelia is having Sex with Watermonsters –* Tiszatáj, 2013. október

*Algebra-szakramentum, Árnyékkapu –* Holmi, 2013. szeptember

*Az eukarióták elégiája –* Szkholion, 2013. ősz

*A tizenhatodik óta pontosan, Újpalotai elégia –* Műút, 2013. augusztus

*Soha nem ők kellenek –* Litera, 2013. augusztus

*Őszentsége, a bérházak tövében megboldogult, Soha nem te kellesz, Utódlás –* Palócföld, 2013. június

*Vélelem* – Félonline.hu, 2013. január

*A felkapaszkodás hiábavalósága, Mária éneke Mártának, Levegőtlen, mint a szeretők szobája, Spanyolviaszk, Szaxofonszóló –* Litera, 2013. május

*Hajnalkék* – Holmi, 2012. november

*Pünkösdi királyság, kegyelet* – Palócföld, 2012. szeptember

*Szobor a Kerepesi Temetőben, A közös szülőváros elhagyása, Herbstreise* – Nappali Menedékhely, 2012. augusztus

*Kölcsönlakás* – Apokrif Online, 2012. június

*Békafiú, Békalány* – Kulter.hu, 2012. április

*röntgen; pikantéria; Lefejezetlen Holofernész* – Műút, 2012. február

*Komfort; Egykor, de nem igaz* – Holmi, 2011. április

*Vágyott állapot, Wiesbaden; System Error; Szív, meg ne békélj* – Jelenkor, 2010. július-augusztus

**Versfordítás:**

Louise Glück: *Mindenszentek –* Versum, 2019. december

Edgar Lee Masters: *Benjamin Fraser ̶* Versum, 2015. október

**PUBLICISZTIKA**

**Kritikák, recenziók:**

*Dadaista mesefigurák dacszövetsége (Marc-Uwe Kling: Az egyszarvú, aki mindenre azt mondja: nem!) –* Mesecentrum, 2021. március 23.

*Kinyitja negyvennégy szemét a ház (Háy János: Alfabéta és a negyvennégy rabló) –* Mesecentrum, 2020. november 18.

*Önismereti kalandregény gyerekeknek (Bendl Vera: Csongor és az időgyurma) –* Mesecentrum, 2020. október 1.

*Olvasd úgy, ahogy te szeretnéd! (Bosnyák Viktória: Tündérboszorkány) –* Mesecentrum, 2020. június 16.

*Mazsolázni csak pontosan… (André Ferenc: Szótagadó) –* Tiszatáj, 2019/10.

*Eleven ételek, halott tájak (Mezei Gábor: natúr öntvény)* – Tiszatáj, 2018/7-8.

Téblábolás a tornácon (Szabó Marcell: A közeli limbus) – Tiszatáj, 2018/4.

*Apateózisok (Dimény-Haszmann Árpád: Apatológia; Serestély Zalán: Feltételes átkelés) ̶* Tiszatáj, 2016/10.

*Mindennapi lidércnyomás (Tamás Zsuzsa: Mit tud a kert; Szaniszló Judit: Beenged; Hidas Judit: Seb) –* Litera.hu, 2016. július

*Lányos zavarban disznólkodni (Bencsik Orsolya: Több élet) –* Litera.hu, 2016. június

*A rózsaszín árnyalatai (Nagypál István: Rózsaszín daloskönyv) –* Kortárs Online, 2016. március

*Kotordpatai legendárium (Toroczkay András: Búcsú Éhestől) –* Kortárs Online, 2015. május

*A titkos és az igazi élet (Kertész Imre: A végső kocsma) –* Kortárs Online, 2015. március

*Kádár-kori skanzen* (Czinki Ferenc: Egy kocsma város) ̶ Kortárs Online, 2015. január

*Öregasszony nem vén asszony* (Dubravka Ugresic: Banyatanya) ̶ Prae.hu, 2012. december

*Antinők és antimesék* (A jövő nem a miénk) ̶ Kulter.hu, 2012. február

*Ellenzéki kutya a KGB-s családnál* (Ljudmila Ulickaja: Imágó) ̶ Prae.hu, 2012. február

*Aki útnak indul, az álmodik* (Olga Tokarczuk: Őskor és más idők) ̶ Prae.hu, 2011. október

*Szerelmi csalódásból világnézeti válság* (Dan Lungu: Hogyan felejtsünk el egy nőt?) ̶ Prae.hu, 2011. április

*Sárkánytani bevezető: dalkultúrától szaporodásig* (Mircea Cărtărescu: Sárkányok enciklopédiája) ̶ Prae.hu, 2011. április

*A szemét diadala* (Krzysztof Varga: Műmárvány síremlék) ̶ Prae.hu, 2011. április

*A romlás világai* (Daša Drndić: Leica formátum) ̶ Prae.hu, 2011. március

*Családtörténelem és eutanáziaközpont* (Daša Drndić: Sonnenschein) ̶ Prae.hu, 2011. február

*Idióták legendáriuma* (Karol D. Horváth: Karol D. Horváth) ̶ Prae.hu, 2010. december

*Elveszett történelem (*Gabriela Adameşteanu: Az elveszett délelőtt) ̶ Litera.hu, 2010. október

*Nem az a kérdés, rajzoljunk-e Shakespeare-t* (Hamlet Manga) ̶ Litera.hu, 2010. október

*A beszélők végtelen magányossága* (Varga Mátyás: Hallásgyakorlatok) ̶ Litera.hu, 2009. július

### *A cserélhető próféták kora* (Bogdan Suceavă: A félhanggal emelt időből érkezett). Litera.hu, 2009. május

*Koreai mesék és mondák képregényre alkalmazva* (Árnybíró 5.) *–* Könyvesblog, 2008. november

*A káromkodás felszabadít* (Dilingó. 10 kortárs román novellista) *−* Könyvesblog, 2008. november

*Alkudozás az élettel és a halállal* (Huszadik századi román novellák) *−* Könyvesblog, 2009. július

*Leszámolás a nemi sztereotípiákkal* (Körkép 2008) –Könyvesblog, 2008. szeptember

**Tárcák:**

*A panelfétis eredetéről* – Litera.hu, 2016. október

*Műszívek a lépcsőfordulóban* – Litera.hu, 2016. augusztus

*Kliségyár, szemétdomb, pangás* – Litera.hu, 2016. július

*Takarékláng* – Litera.hu, 2016. április

*Lambéria, óriásposzter és a kitépett lapok* – Litera.hu, 2016. február

*Hibrid tér –* Litera.hu, 2015. október

**Interjúk:**

Berta Ádám: Mellérendelő világképet igyekszem közvetíteni – Litera, 2016. április

Háy János: Nem füveskönyvet írtam, ami megmondja a tutit – Litera, 2016. április

Grecsó Krisztián: Elhallgatások, feledések és hazugságok könyve ez – Litera, 2016.április

Nemes Z. Márió: Komolyan elkezdtem gondolkodni az önklónozáson – Litera, 2016. március

Balaskó Ákos: A kockák is lehetnek érdekesek – Prae.hu, 2014. február

Gigantikus élettörténetek és teljes embert kívánó műfajok. Interjú Mán-Várhegyi Rékával és Tóth Marcsival –Prae.hu, 2013. december

Tagfelvételi Ajánló

Nagy Márta Júlia

Tisztelt Szépírók Társasága!

Nagy Márta Júliát még a sárvári Diákírók-Diákköltők táborából, a 2000-es évek elejéről ismerem, már akkor kitűnt prózamunkáival, azóta pedig aktívan vesz részt az irodalmi életben. Szerzőként minden neves dolyóiratban publikált, első kötete a JAK-füzetek sorozatban, második kötete pedig nemrég a Jelenkor kiadásában jelent meg. Verseit antológiákban, fordításokban is közölték. Kulturális újságíróként hosszú ideig dolgozott a Prae-nek és a Könyvesblog-nak, szerkesztője volt a Litera.hu-nak, évekig a JAK titkári pozíciójában is segítette az irodalmi munkákat, szervezőként pedig hozzá fűződik a Vagány Históriák sorozat és az ahhoz kapcsolódó felolvasások-rendezvények és közösen is szerveztünk programokat a budapesti Kaliczka Bisztróban is.

Nagy Márta Júlia a versírás mellett fordít, ír recenziót, kritikát, írt tárcát, interjút készít, és ami minden irodalmi tevékenységére jellemző: az egyedi hang és humor, az éles látásmód, a szakmai háttértudás, ahogy bármelyik műfajú szöveget kontextusba helyezi, az alapos felkészülés és elhivatottság, ami már lassan húsz éve jellemzi szépírói és irodalomszervezői munkáját.

Nagy Márta Júliát és munkáit mind régóta ismerjük, itt is köszönöm, hogy szívből ajánlhatom a Szépírók tagjai közé.

Tisztelettel:

Tóth Kinga

Feldafing, 2021. szeptember 29.

