|  |
| --- |
| Önéletrajz |

|  |
| --- |
| Személyes adatok |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NévSzületési név |  | **Bán-Horváth Veronika****Horváth Veronika** |
| Cím |  | **1076 Budapest, Alpár utca 10. 1. em./6.** |
| Telefon |  | **+36203611033** |
| E-mail |  | **horvath.verocs@gmail.com** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Állampolgárság |  | Magyar |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Születési dátum |  | 1990.10.18. |
| **Egyesületi tagságok** |  | Fiatal Írók Szövetsége: elnökségi tag, programszervezőHermaion Irodalmi Társaság (Győr): titkár, programszervező |
| **Szépírói tevékenység****Megjelent Könyvek** |  | 2009 óta publikálok, debütálásom a Műhely folyóiratban volt. Verseimet közölték többek közt a Parnasszus, Tiszatáj, Látó, Hévíz, Alföld, Bárka, Pannonhalmi Szemle, Prae, Ambroozia, Új Forrás, Pannon Tükör, Napút, Sikoly, Várad, Helikon, Irodalmi Jelen, Műút online, Spanyolnátha, FÉLOnline, SZIFONline, Magyar Napló és ÚjNautilus folyóiratok. Minden átjárható című kötetemet a Fiatal Írók Szövetsége adta ki 2017-ben, Szőllőssy Balázs és Király Farkas szerkesztették, a könyvtestet Szabó Imola Julianna tervezte. 2019-ben Móricz-ösztöndíjasként második verseskötetemet írtam. Az NKA kuratóriuma 2020 decemberében arról döntött, hogy alkotói ösztöndíjjal támogatja Rigó-félék c. kisregényem megírását.Minden átjárható. (versek). Fiatal Írók Szövetsége. 2017Nincs is holdtölte. (versek) – előkészületben (Móricz-ösztöndíj, 2019)Rigó-félék. (kisregény) – előkészületben (NKA alkotói ösztöndíj, 2021) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Szakmai tapasztalatok****Irodalomszervezői** **tevékenység** |  | Idén lesz tizenkét éves a Véneki Alkotótábor, aminek kezdetben táborozója, a 2011-től szervezője, 2014-től Szalai Zsolt mellett főszervezője lettem. A táborok mellett szülővárosomban egyéb irodalmi programokat szerveztem, például az Irodalmi Ünnepnapok Győrben c. programsorozatot, és rendszeresen vállaltam moderátori szerepet egyesületi rendezvényeken és a Győri Könyvszalonon. Középiskolásoknak szóló műhelyfoglalkozásokat is vezettem, utóbbit egyetemi tanulmányaim keretein belül is. (NYME Tehetséghidak Program) 2015-18-ig terveztem és bonyolítottam le a többnapos, Duna-menti, illetve balatonparti felolvasásokat a Fiatal Írók Szövetségének Szöveghullám c. nyári turnéján. 2019-20-ban az Írókölcsönző sorozatot koordináltam, és rendhagyó irodalomórákat is vittem vidéki iskolákba, könyvtárakba.Az elmúlt években Budapesten is számos FISZ-es programnak voltam szervezője, többek közt az Éves Termés sorozat, a könyvheti Alapozások, az Itt és Most Közösségi Térben megvalósult könyvbemutatók, felolvasások, szakmai beszélgetések köthetők hozzám. |
| **Műhelymunkák,** **szellemi műhelyek** |  | Az említett két szervezet műhelyei és táborai mellett határon túli írótáborokat és irodalmi fesztiválokat is látogattam. A 2010-es évek első felétől szoros kapcsolatot ápoltunk a Szlovákiai Magyar Írók Társaságával, az 2017-18-ban pedig a Kolozsvári Kikötőn és a vajdasági Dombos Fesztiválon jártam irodalmi programok meghívott vendégeként. A résztvevői tapasztalatokból számomra a legfontosabb mindig a műhelymunka maradt, hiszen ennek köszönhetően remek mentorokkal dolgozhattam együtt, többek között Győrffy Ákossal, Orcsik Rolanddal és Géczi Jánossal. 2018-ban Isztambulban jártam egy fiatal szerzőknek szóló nemzetközi fesztiválon, 2019-ben pedig Erasmus+ segítségével Németországban a hangkiadással, és performatív technikákkal kísérleteztem az Atipia projekt tíznapos tréningsorozatán. 2020-ban verseskötetem szerkesztésében Zsille Gábor támogatott mentorként.A mindennapokban improvizációs színházzal és drámapedagógiával foglalkozom, a kortárs irodalommal így színpadi körülmények között, társművészeteken keresztül is alkalmam nyílik foglalkozni. Nemrégiben például Elekes Dóra *A muter meg a dzsinnek* c. könyve alapján írtam drámaórákat a Máltai Szeretetszolgálat felkérésére, Kulcsember c. előadásunkban a szerzői est fonódik egybe az improvizációs színházzal. (Adott esetben zenével is.) 2020-ban Hibrid címen hoztam létre egy saját művekből álló kísérleti előadást. |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Tanulmányok |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Időszak |  | 2014-2018 |
| Intézmény |  | SZE- Apáczai Csere János Kar |
| Tanulmány fajtája |  | Gyógypedagógia (BA) |
| Képesítés |  | Tanulásban akadályozottak szakirányú gyógypedagógus (BA) |
| Képzés szintje |  | Egyetem |
| Időszak |  | 2015 |
| Intézmény |  | NAKVI |
| Tanulmány fajtája |  | IKSZT képzési program |
| Képesítés |  | közösségi animator |
| Képzés szintje |  | Felnőttképzés (PLB-1939) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Időszak |  | 2001-2012 |
| Intézmény |  | Nemes Nagy Ágnes Humán SZKI. |
| Tanulmány fajtája |  | Szakképesítés |
| Képesítés |  | színházi-és filmszínész, drámajáték-vezető |
| Képzés szintje |  | OKJ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Időszak |  | 2001-2009 |
| Intézmény |  | Kazinczy Ferenc Gimnázium, Győr |
| Tanulmány fajtája |  | Gimnázium |
| Képesítés |  | Érettségi |
| Képzés szintje |  | Középiskola |

**Publikációs lista**

**Kötet:**

*Kóborlátás*. (e-book) AmbrooBook Kiadó. Győr, 2011. (47 vers)

*Minden átjárható*. versek. Fiatal Írók Szövetsége, Budapest, 2017. (55 vers)

**Antológia:**

*Hús és Sakk*, Hermaion – Hazánk, Győr, 2009. 121–140. o. (16 vers)

*Genç olmak, Genç ölmek.* – International Young Writers Meeting. 2017. 202-205. o. (1 vers angol és török fordításban)

*Az év versei 2019*. Magyar Napló Kiadó, 2019. (3 vers)

*Az év versei 2020*. Magyar Napló Kiadó, 2020. (4 vers)

*Lehetnék bárki*. Tilos az Á Könyvek, 2020. (1 vers)

**Vers:**

1. *húgomnak*. Műhely. 2009/2.
2. *hajótörött*. Műhely. 2009/2.
3. *zárlat*. Műhely. 2009/2.
4. *hidegzuhany*. Műhely. 2009/2.
5. *festés.* Napút. 2009/3.
6. *eggyé válás.* Napút. 2009/3.
7. *Tűzgyújtási tilalom.* Napút. 2009/3.
8. *Imazonosulások.* Spanyolnátha. VI. évfolyam/4. szám
9. *origami.* Spanyolnátha. VI. évfolyam/4. szám
10. *Sejtély.* Pannon Tükör. 2010/4.
11. *néma induló.* Pannon Tükör. 2010/4.
12. *földön ég.* Új Forrás. 2010/8
13. *illeszkedés.* Ambroozia. 2011/próbaszám
14. *ko(sz)mosz.* Ambroozia. 2011/próbaszám
15. *szórva nem.* Ambroozia. 2011/próbaszám
16. *szabadeső.* Ambroozia. 2011/3.
17. *fülledés.* Ambroozia. 2011/3.
18. *bomlás.* Ambroozia. 2011/3.
19. *felrémlő partok.* Ambrooozia. 2012/1
20. *ideje van.* Ambrooozia. 2012/1
21. *Ablakon túl.* Sikoly. 2012/különszám
22. *mondás.* Parnasszus. 2013/tavaszi lapszám
23. *nem akarok.* Műhely. 2013/4.
24. *sorminta.* Ambroozia. 2014/4.
25. *Mindenszentek.* Új Forrás. 2014/október
26. *Szenvedő szerkezet.* Új Forrás. 2014/október
27. *kutyaidő.* Várad. 2015/2.
28. *talpfa.* Várad. 2015/2.
29. *ütni kell.* Várad. 2015/2.
30. *a rák jegye.* Műhely. 2015/4.
31. *tükrös kalács.* Műhely. 2015/4
32. *féldeci.* Helikon. 2015/18. szám
33. *fájdalomcsillapító.* Helikon. 2015/18. szám
34. *dupla kávé.* Helikon. 2015/18. szám
35. *tesztek.* Helikon. 2015/18. szám
36. *másra igazán.* Műút Portál. 2015. október
37. *kettő az élet száma.* Műút Portál. 2015 november.
38. *beszélgetünk*. Ambroozia. 2015/5.
39. *a csöndnek nincs neve*. Ambroozia. 2015/5.
40. *szalagkorlát.* Ambroozia. 2015/5.
41. *első csók*. Irodalmi Jelen. 2016. február.
42. *metamorfozis.* Irodalmi Jelen. 2016. február.
43. *tulajdon*. Irodalmi Jelen. 2016. február.
44. *ne lásson senki.* Irodalmi Jelen. 2016. február.
45. *szerepminták.* Irodalmi Jelen. 2016. február.
46. *boszorkányság.* Ambroozia. 2016/4.
47. *rendellenes.* KULTER. 2016. augusztus
48. *menekülj.* KULTER. 2016. augusztus
49. *áramlatok.* Tiszatáj. 2016/7-8.
50. *itt nem.* Tiszatáj. 2016/7-8.
51. *térfél.* SZIFONline. 2016. november
52. *láthatatlan.* SZIFONline. 2016. november
53. *ólommérgezés.* SZIFONline. 2016. november
54. *tapintásos vizsgálat.* Újnautilus. 2016. november
55. *látogatók.* Újnautilus. 2016. november
56. *titokleső.* Bárka. 2017/2.
57. *képmások.* Bárka. 2017/2.
58. *korcsolya.* Bárka. 2017/2.
59. *képződmény.* Bárka. 2017/2.
60. *résablak.* Műhely. 2017
61. *átszállás.* Műhely. 2017
62. *kilégzés.* Hévíz. 2017/2.
63. *sóhaj.* Hévíz. 2017/2.
64. *szélcsend.* SZIFOnline. 2017. április
65. *kezeletlen.* SZIFOnline. 2017. április
66. *ürgeöntés.* SZIFOnline. 2017. április
67. *hívásvárakoztatás.* Irodalmi Jelen. 2017. május.
68. *felzabál.* Irodalmi Jelen. 2017. május.
69. *rendellenes.* KULTER. 2017. augusztus
70. *menekülj.* KULTER. 2017. augusztus
71. *vérkör.* Látó. 2017. június.
72. *tükörkép.* Látó. 2017. június.
73. *árnyékfalók*. Helikon. 2017/19.
74. *trónfosztás.* Helikon. 2017/19.
75. *szépbe szakadni*. Ambroozia. 2017/6
76. *bízom a verebekben*. Ambroozia. 2017/6
77. *gyökérháló.* Eső. 2018/2.
78. *gyümölcshús*. Műhely. 2018/4.
79. *nász.* Műhely. 2018/4.
80. *Káli-medence.* Helikon 2018/19.
81. *Macskaalom.* Helikon 2018/19.
82. *Nincs is holdtölte.* Helikon 2018/19.
83. *visszajáró.* Pannonhalmi Szemle. XXVI/3.
84. *a városfaltól délre.* Pannonhalmi Szemle. XXVI/3.
85. *hála.* Prae, 2018/1.
86. *ragacs.* Prae, 2018/1.
87. *Szódaszünet.* Hévíz. 2018/6.
88. *nem tudják;* Forrás. 50 évfolyam. 2018/12.
89. *majdnem;* Forrás. 50 évfolyam. 2018/12.
90. *mégsem.* Forrás. 50 évfolyam. 2018/12.
91. *atyának fia*. Forrás. 50 évfolyam. 2018/12.
92. *sorsfordítás;* Tiszatáj. 2019/február
93. *az egyértelmű helyett.* Tiszatáj. 2019. február
94. *Vidéki.* Kortárs 2019./10.
95. *Olyan még sose volt.* Kortárs 2019./10.
96. *Sajátos nevelési igény.* Magyar Napló. 2019. december
97. *Hullámlovasok.* Magyar Napló. 2019. december
98. *Szenteltvíz.* Magyar Napló. 2019. december
99. *Önmagával határos.* Alföld. Hetedik évfolyam. 2019/12.
100. *Kereszthuzat.* Dunszt. 2019. december
101. *Az ember, aki a Húsvét-szigeteken kivágta az utolsó fát.* Dunszt. 2019 december
102. *Igen.* Dunszt. 2019. december
103. *Családon belüli.* Ambroozia 2019/5.
104. *A tűz körül ellágyul az arc.* Ambroozia 2019/5.
105. *Leányálom.* Ambroozia 2019/5.
106. *Vihar.* Tempevölgy, 2019. december
107. *Számtan.* Tiszatáj. 2019. december
108. *Fiú a kereszten.* Tiszatáj. 2019. december
109. *Az üzenet nem betűkből áll.* Tiszatáj. 2019. december
110. *Nem tilos, nem muszáj.* Tiszatáj. 2019. december
111. *Tizenegy. SZIFOnline.* 2020. április
112. *Érzékelési hiba.* Bárka. 2020. június
113. *Nem lett belőle soha semmi.* Bárka. 2020. június
114. *Gondatlanságból elkövetett.* Bárka. 2020. június
115. *Fölfogni a végtelent.* Műhely, 2020/3.
116. *Boldogok a halak?* Műhely, 2020/3.
117. *Omlásveszély*. Műhely, 2020/3.
118. *Kellem.* Ambroozia. 2020/5. (Mechiat Zinával társszerzőként)
119. *Ha nincsen szolgálatban, akkor is.* Litera. 2020. december
120. *Távolsági hívás.* Műhely. 2020. 5-6. szám
121. *Kitéptem az utolsó lapot.* Műhely. 2020. 5-6. szám

**Kritika, recenzió:**

*Szövettan.* (Kele Fodor Ákos: Textolátria. JAK + Prae.hu, Budapest, 2010.) Ambroozia. 2011/1.

*Lenyomatok*. (Ughy Szabina: Külső protézis. Orpheusz Kiadó, Budapest, 2011) Ambroozia. 2011/3.

*Testlabirintus.* (Szöllősi Mátyás: *Aktív kórterem*. Tipp Cult, Bp., 2010) Ambroozia. 2011/4.

**Diagnózis.** (Szöllősi Mátyás: Állapotok. Kalligram Kiadó, Pozsony, 2011) Ambroozia. 2012/1

*Újrateremthetsz.* (Csík Mónika: *Mákvihar*. zEtna Kiadó, Zenta, 2011) Ambroozia. 2012/3.

*Szembenézés.* (*Tóth László legszebb versei*. AB-ART Könyvkiadó, 2010) Szőrös Kő. 2012/

*Útmutatás, nem kaland.* (Boldizsár Ildikó, Szegedi Katalin: *Királyfi születik.* Naphegy Kiadó, Bp., 2011.) Szépirodalmi Figyelő. 2012/5.

*Gyorstalpaló történelemkurzus pesszimistáknak.* (Dimitri Verhulst: Elcseszett napok egy elcseszett bolygón (ford. Szita Szilvia). Európa Könyvkiadó, Budapest, 2012) Ambroozia. 2013/1.

*Fürödni nem lehet.* (Lázár Balázs: *Szívucca*. Holnap Kiadó, Budapest 2012) Szőrös Kő. 2013/1

*Mese hab nélkül*. (Jana Juránová: *Csak csaj*. 2012, AB-Art Kiadó) Szőrös Kő. 2013/2

*Akadálypálya*. (Bencsik Orsolya: *Akció van!* Fórum–JAK–Prae.hu, 2012) Ambroozia, 2013/3

„*A szorongást hozza ki magából az ember*.” (Add ide a drámád! AID2. Alternatív drámaantológia. JAK+PRAE.HU, Budapest, 2012) Szőrös Kő. 2013/3

*Közös ráncaink*. Oravecz Péter: *Tökéletes délután*. Tipp Cult Kft., Part könyvek sorozat. Budapest, 2013. Ambroozia. 2014/2.

*„Kaotikus ez a látszólagos rend”.* Csík Mónika: *Hattyúnyakú.* zEtna–FISZ, Zenta−Budapest,2013) Ambroozia. 2014/3.

*Freskó a krisztusi szenvedésről*. Bistey András: *A kápolna.* Hungarovox Kiadó, Budapest 2014. Eső. 2014/4.

*Fényárnyék*. Szöllősi Mátyás: *Váltóáram*. Európa Könyvkiadó, Budapest 2016. Ambroozia, 2017/1.

**Tudósítás**:

*Hol a dráma?* Tudósítás a Káva Kulturális Műhely által szervezett fórum ’14 színházi nevelési szakmai találkozóról. Ambroozia. 2014/2.

*Hamuban sült pogácsák.* Tudósítás a Kerekasztal Társulás által szervezett Mai mesék – Színházi nevelési konferenciáról. Ambroozia. 2014/3.

*Mesebeszéd 2.* Gyerekirodalmi szimpózium. Ambroozia. 2014/3.

*Néma líra.* Tudósítás a Kosztolányi Dezső Színház *Rózsák* című előadásáról. Ambroozia. 2015/1.

*Valóságalakítási kísérleteink***. fórum’15 / Káva Kulturális Műhely, MU Színház. Revizoronline.** 2015.04.11.

*Valóságalakítási kísérleteink* 2. **fórum’15 / Káva Kulturális Műhely, MU Színház. Revizoronline.** 2015.04.12.

*Valóságalakítási kísérleteink* 3. **fórum’15 / Káva Kulturális Műhely, MU Színház. Revizoronline.** 2015.04.13.

*A részletek párbeszéde*. Tudósítás a 2015-ös visegrádi FISZ táborról. Ambroozia. 2015/3.

*Hagyományainkon dolgozunk*. Pál Sándor Attila *Düvő* c. kötetének bemutatójáról. Ambroozia. 2017/1.

**Műveimről szóló recenziók jegyzéke**

1. André Ferenc: Bárki kimutatható. Helikon XXVIII. évfolyam 2017. 16. (726.) szám
2. Kiss Petronella: Vissza a természethez. KortársOnline. 2017 // 09. 12
3. Lapis József: Ex libris. Élet és Irodalom. LXI. évfolyam, 45. szám, 2017. november 10.
4. Branczeiz Anna: Emlékeiben síró babák. Élet és Irodalom. LXI. évfolyam, 46. szám, 2017. november 17.
5. Halmi Annamária**:** A gyökerek a korona maga. Apokrif. 2014/7.
6. Vigh Levente: A hiány mint kontrasztanyag. Vándorló Könyvespolc 20. SZIFONline
7. Dobás Kata: Felütik fejük a szégyenek. Ambroozia. 2017/6.
8. Pintér Viktória: Éntrópia. Műhely 2018/3.
9. Kerber Balázs: Intenzív foltok. Alföld. 2018/7.
10. Kipke Ágnes kritikája a Kortárs folyóirat kritikapályázatán. Kortárs. 2018/11.
11. Artzt Tímea kritikája a Kortárs folyóirat kritikapályázatán. Kortárs. 2018/11.
12. Fekete Marianna: Sejtetések könyve. Spanyolnátha 2018/5.
13. Utry Attila Jenő kritikája. Napút online 2018.11.03.
14. Steinmacher Kornélia: Szitakötőlét. Palócföld. 65. évf. 1. szám.
15. Lajtos Nóra. Grillázspoézis. Tiszatáj. 2019. február
16. Kinyik Anita. Földi sejtek, égi sejtelmek. Credo. 24. évf. 3-4. sz.
17. Kubó Cintia. A víz ereje. Nincs. 2021. január

Ajánlás

Horváth Veronika (Bán-Horváth Veronika) 2009 óta publikál irodalmi folyóiratokba, 2017-ben debütált *Minden átjárható* c. verseskötetével a Fiatal Írók Szövetsége kiadásában.

A három ciklusra tagolt, több mint nyolcvan szabadvers a szülői örökségtől, a gyökerektől egészen a női lét megéléséig mutat be fontos tapasztalatokat. Hangvétele sokszor megrázó, mélyre rántó, de a humor is megjelenik verseiben. Sokfelől merít, és sok mindennel kísérletezik a kötet: tartalmilag például a népdalokkal ugyanúgy játszik, mint a kortárs tapasztalatokkal, a formát tekintve pedig a szabad versek és a vizuális költészet karol össze.

Jelenleg líra- és prózakötetén dolgozik, sokoldalú, kísérletező alkotó.

Az érzékeny alkotói tevékenység mellett Horváth Veronika aktív és elkötelezett közösségi ember, irodalomszervező. Például a Véneki Alkotótábor aktív szervezője, a Fiatal Írók Szövetségének elnökségi tagja. Együtt indítottuk el 2021 őszén a második, vagy harmadik kötetükön dolgozó prózaírók számára a FISZ Grádics műhelyprogramját.

Mindenképpen javaslom Horváth Veronika felvételét a Szépírók Társaságába.

Mécs Anna

**Ajánlás Bán-Horváth Veronika felvételi kérelméhez**

Bán-Horváth Veronika nemzedéke kiváló költője, aki – életrajzából is kitűnően - mind a társművészeti kapcsolódásokhoz fűződő érzékenységével, mind gyakorlott irodalomszervezői tevékenységével alakítani tudta saját irodalmi karakterét. Két kötete jelent meg, számos verspublikációval rendelkezik, és rendszeresen ír kritikát, szemlézi kortársai és mások irodalmi működését.

 Érett irodalmi személyisége, mindenkor igényes munkája, alkotói és előadóművészi képzettsége és képességei, eddig folytatott irodalmi tevékenysége alapján felvételével a Szépírók Társasága egy érett fiatal szerzővel gazdagodna. Mindezért felvételét feltétlenül támogatom, egyúttal irodalmi működését tagtársaink figyelmébe ajánlom.

2021. október 20.

Szkárosi Endre