**Publikációim**

Frideczky Katalin

*Rend* - SZÍN  (MMIKL, 2009 június 14/3)
*A gyűrű* - IPM Magazin 2009 szeptember
*Jolán gyereket vár* - Palócföld 2009/5
*A párhuzamosok széttartanak* - Ezredvég 2010/6-7
*Aviatika* - Ezredvég 2011/8-9
*A telefon* - Palócföld 2012/3
*Szerelés* - Palócföld 2013/6
*A világ ura* - Csillagszálló 2014/1

*Találat*- Csillagszálló 2014/3

*Dilemma- Találat* - Irodalmi Jelen 2014 augusztus
*Svédasztal* – Csillagszálló 2014/4

*Arcod, Szavak –* Asztaltársasági füzetek 2014 Salgótarján

*Inga* – Élet és Irodalom 2015 február 27

*Orosz népmese* fordítások – Csillagszálló 2015/3

*Az egyetlen hajléktalan* – Csillagszálló 2015 június

*Haláljel* – Irodalmi Jelen 2015 június 26

*Feloldódás –* Parlando zenepedagógiai folyóirat online 2015 október

*Fehér árnyék* – Élet és Irodalom 2015 szeptember 25

*Fehér árnyék, Felismerés* – Asztaltársasági füzetek 2015 Salgótarján

*Lépcsőházban –* Csillagszálló 2016/2

*Honnan hová?* – Palócföld 2016/1

*Villanások (Intim szféra, Patthelyzet, Közös megegyezéssel)* – Irodalmi Jelen 2016 június

*A mi házunk* – Élet és Irodalom 2016 okt.21

*Aki a virágot szereti* – Spanyolnátha 2016/5

*A szüzesség ára* – Irodalmi Jelen 2016 dec.2

*Mese* – Csillagszálló 2016/3

*Intim szféra* – Parlando 2017/1

*Rémálom* – Parlando 2017/4

*Happy birthday to you* – Ezredvég 2017 január-február

*Minek?* – Ezredvég 2017 április-május

*Placcon* – Szövétnek (Arad) 2017 augusztus

*Krízishelyzet* – Irodalmi Jelen Online 2017 október

*Az ajándék* – Ezredvég 2017 november-december

*Kenyérrel* – Palócföld 2017/3

*Az ugrás, Elengedés –* Asztaltársasági füzetek 2017 Salgótarján

*Napló* – Felemás korlát antológia Nagy Lajos Társaság 2017

*Miserere nobis* – Ezredvég 2018 január-február

*Ezermester Tóni* – Szövétnek (Arad) 2018 február

*Jóságos ég! Temetőben* – Ezredvég 2018 március-április

*Vízió –* Élet és irodalom 2018 március 14.

*Kutya, Csapda* – Irodalmi Jelen 2018 április 12

*A kör bezárul* – Palócföld 2018/1

*Fétisek* – Szövétnek (Arad) 2018 április

*Aki nem lép egyszerre* – Ezredvég 2018 július-augusztus

*Transzplantáció*

*Hajótörött*

*Boci*

*Rekviem –* Irodalmi Jelen online 2018 július

*Minden velem történik –* Interjú IJ július

*Ábránd* – Szövétnek (Arad) 2018 augusztus

*Rekviem* – Parlando 2018/7 Interjú, kép és hanganyag a Portré rovatban „Minden velem történik”

*Az élet lényege* – Ezredvég 2018/6 november, december

*Szövetségesek* – Palócföld 2018 december

*Új párt születőben,*

*Kulturális örökség* – „Újrahasznosított haza” 2018 Nagy Lajos Társaság antológiája

*Falkameleg*

*Kulturális örökség* – Szövétnek 2018 december

*Felismerés* – A Hetedik (online folyóirat) 2018 dec.

*Jut is, marad is* – Élet és Irodalom 2018 dec. 7

*A tékozló* – Asztaltársasági Füzetek 2018 (Salgótarján, Balassi Bálint Asztaltársaság)

*Meg nem írt levél a költőhöz* (Ady 100) – 2019 január Irodalmi Jelen

*A becsületes megtaláló* – Szövétnek (Arad) 2019 február

*Second hand/ Mindenütt jó…–* Irodalmi Jelen 2019 április (online)

*Egy csepp víz* – Szövétnek 2019 április

*Mese* – Élet és Irodalom 2019 május 3.

*Second hand* – Irodalmi Jelen 2019 július-augusztus

*Mindenütt jó…*

*Rotyó* – Remény c. folyóirat 2019 Tavasz I.

*Hajótörött* – Ezredvég 2019 szept-okt.

*Gyilkos tó* – Palócföld 2019 október

*Együttélés* – Szövétnek (Arad) 2019 október

*Előremenekülés* – Ezredvég 2019 november-december

*Hakni* – Élet és Irodalom 2019 december 22.

*Vadat és halat…* – Balassi Bálint Asztaltársasági Füzetek 2019

*Meg nem írt levél…*– Nagy Lajos Társaság Ady antológiája 2019

*Elázva* – Irodalmi Jelen online 2020 február 6.

*Elázva* – Irodalmi Jelen (print) 2020 március

*A hakni –* Szépirodalmi figyelő 2020/I

*Aviatika* – Szövétnek 2020 április

*Chat-monológ –* Élet és Irodalom 2020 július 17

*Alkalmi vétel* – Szövétnek (Arad) 2020 augusztus

*Allergia –* Ezredvég2020/5 szeptember-október

*Tótágas –* Népszava „Nyitott mondat” melléklete 2020 október 22

*A megfagyott bimbó* – Szövétnek (Arad) 2020 október

*Előremenekülés* – Szövétnek (Arad) 2020 december

Köteteim:
1. *Jolán gyereket vár* – novellák, Ad Librum, 2010
2. Salto vitale – novellák, Ad Librum 2011
3*. Álomszőttes* – regény, Ad Librum 2013
4. *Minden relatív* – mesék, Holnap Magazin Könyvek 2013

5*. Fehér árnyék* – novellák, Irodalmi Jelen Könyvek 2016

6. *Újratervezés - Trió* – blogfantázia, kisregény, filmtervezet, Irodalmi Jelen Könyvek 2019

7. *A kör bezárul* – válogatott novellák, Croatica 2019

Suhai Pál: *Bábeli adományok* 2011

 *Bábeli adottságok* 2014 c. köteteiben hozzám írt leveleit adja közre.

 ….

Recenziók: *Salto vitale*  kötetről (Majoros Sándor) – Regénytár, Könyvajánló

  *Álomszőttes kötetről*  (Handó Péter: Mozaikon) – Vörös postakocsi

 *Fehér árnyék* c. kötetről (Handó Péter) Irodalmi Jelen

 Újratervezés c. kötetről (Handó Péter: Sodrásban sodrás van) Irodalmi Jelen 2020 június

2012-2020 között tagja voltam a salgótarjáni Pál József Írókörnek és a Balassi Bálint Asztaltársaságnak. Az *Asztaltársasági füzetekben* évente rendszeresen publikáltam.
A *Dombok mögött*, ill. az *Itt élsz* c. antológiában nógrádi képzőművészek grafikáihoz írt tankáim szerepelnek (2013). Dr Agócs József fotóihoz írt verseim *A nő* c. albumban jelentek meg 2018-ban.

*Nógrád* címmel 2016-ban antológia jelent meg, melyben grafikákra írott verseim szerepelnek.

 …

2014 decemberében fölvettek a Szépírók Társaságába.

2017-től tagja vagyok a Nagy Lajos Társaságnak.

 …

Díj: Az Irodalmi Jelen 2017-es Próza-díja, melyet 2018-ban adtak át.

A díjátadón elhangzott laudációt Varga Melinda írta:

**Frideczky Katalin** *Haláljel* című novellájával „robbant be” szó szoros és átvitt értelemben is az Irodalmi Jelen történetébe, nem kis port kavarva maga körül. Olyan sok olvasó volt kíváncsi a novellára, hogy a szerverünk is meghatódott, többször fagyott le naponta, nem bírta befogadni a sok kíváncsi navigálót. Mára csaknem 84.000 olvasót szólított meg Haláljel c. írásával az írónő. Persze ezért még nem járna IJ-prózadíj neki, mert nem minden jó, amit sokan olvasnak, s az állítás fordítva is igaz.  A díjazottat nem azért olvassák ilyen sokan, mert hatásvadász, és sok a virtuális faluban az ismerőse, hanem, mert bátor, és mer olyan témákhoz nyúlni, amelyet a klasszikusoktól a kortárs, ismertebb írókig sokan és sokféleképp megírtak, éppen ezért, klisébe, giccsbe csúszhat át egy újabb próbálkozás. Katalin azonban jól veszi az akadályokat, mer és tud újat mondani a halálról, a szerelemről, megtalálja az izgalmasat olyan látszólag hétköznapi, nem túl érdekes témákban is, mint a lakó és házmester konfliktusa.

*Fehér árnyék* című prózakötete a tavalyi Ünnepi Könyvhétre jelent meg kiadónk gondozásában. Rövidprózái metafizikusak, az idő motívuma kapcsolja egymáshoz őket, líraiak, egyes részek versként is működhetnek, jól megkomponáltak, akár egy zenemű.

A díjazott csaknem húsz éve ír, publikálni csak 2009-től kezdetett, zongoristaként dolgozott, az írás csak önkifejezés eszköze volt számára. Kár lett volna, ha az asztalfiókban maradnak ezek a remek művek.