

PROGRAM

március 10., kedd

- 10.00** A Magyar Napok 2015 sajtótájékoztatója
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, Veszprém,
Egyetem u. 10. II. emeleti konferenciaközpont

március 19., csütörtök

- 17.00** József-napi előrendezvény: Az utazó Mindszenty
Mindszenty bíboros lelkipásztori útjai az emigrációban élő
magyarság körében
Márfi Gyula érsek köszöntője
Mindszenty bíboros ausztráliai látogatása (1974)
Kamarakiállítás
Kovács Gergely okleveles posztulátor, a Mindszenty
Alapítvány képviselője előadása
Vojtkó Ferenc, Az Isten embere című film szerkesztője
(Debrecen Tv) előadása
- 18.00** Az Isten embere. Mindszenty bíboros Észak-Amerikában
A Debrecen Tv dokumentumfilmje
Helyszín: Szaléziánium, Veszprém, Vár u. 31.

március 20., péntek

- 9.00** Hungarikum-workshop a Drávaszög Kollégium munkájáról
Előadók: Bagladi Orsolya és a Pannon Egyetem MFTK tanár
szakos hallgatói
Helyszín: Ipari Szakközépiskola és Gimnázium,
Veszprém, Iskola u. 4.
- 10.00** Párizsi barátság – magyarok Párizsban
Beöthy István és Martyn Ferenc kiállítása
Megnyitja: Vigh Árpád
Kurátorok: Lorányi Judit, Sarkadi Eszter
Helyszín: Művészetek Háza – Várgaléria,
Dubniczay-palota, Vár u. 29.
- 11.30** Kivándorlás Magyarországról a XIX. század végén
Kiállítás Vida István magángyűjteményéből
A kiállítást megnyitja: Schleicher Veronika
Helyszín: Ipari Szakközépiskola és Gimnázium,
Veszprém, Iskola u. 4.
- 15.00** „Összefirkált térkép.” Kutasi Kovács Lajos életútja:
Veszprém, Amerika, indiánok
Kiállítás a Laczkó Dezső Múzeum és a Magyar Földrajzi
Múzeum (Érd) anyagából
A kiállítást megnyitja: Kubassek János igazgató
Beszélgetés Kutasi Kovács Szabolccsal
Vásáry Tamás zenés beszélgetése
Pátkai Róbert ny. ev. püspök előadása Kutasi Kovács Lajos
angliai tevékenységéről, az Angliában élő magyarságról
Helyszín: Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém,
Erzsébet sétány 1.

- 17.00** Nyugati magyar rádióadások (kerekasztal-beszélgetés)
Szabad Európa Rádió (Szócs Géza)
Vatikáni Rádió (Szabó Ferenc jezsuita szerzetes)
Ausztráliai rádióadások (Soós Miklós, Szöllőssy Szabolcs)
Helyszín: Szaléziánium, Veszprém, Vár u. 31.
Moderátor: Rácz Gabriella
- 17.00** Gálffi László dokumentumfilmje Lénárd Sándorról
Bevezeti: Géczi János
Helyszín: Latinovits–Bujtor Játékszín, Veszprém,
Iskola u. 1.
- 17.00** A Sava Babić műfordítói emlékdíj átadóünnepsége
Utak a teljesség felé – Hamvas Béla-emlékkiállítás
megnyitója
(a kiállítás az Ars et Vita Alapítvány támogatásával jött létre)
A díjat átadja: Dr. Navracsics Tibor EU-biztos,
a díj fővédnöke
Az emlékdíj Kő Pál Kossuth-díjas szobrászművész alkotása
Helyszín: Vaszary Galéria – Széchenyi terem,
Balatonfüred, Honvéd u. 2–4.

március 21., szombat

- 11.00** Irodalmi matiné. Hammerstein Judit A márki és az orosz bárka című kötetének és Szörényi László A nagy, a várt s rettegett jövendő című tanulmánykötetének bemutatója
Nádas Péter Vadkörtefa című fotójának kiállítása
A Tempevölgy folyóirat legújabb számának bemutatója
Közreműködnek: Hammerstein Judit, Szörényi László,
Szócs Géza, Margócsy István, Tóbiás Krisztián,
Cserép László
Helyszín: Vaszary Galéria – kávézó, Balatonfüred,
Honvéd u. 2–4.
- 11.30** Sass Brunner Erzsébet és Brunner Erzsébet festészete.
Kiállítás a nagykanizsai Thúry György Múzeum és a
veszprémi Laczkó Dezső Múzeum anyagából
Megnyitja: Dohnál Szonja
Laczkó Dezső Múzeum, Látványkönyvtár,
Veszprém, Erzsébet sétány 1.
- 12.00** Magyar szórványok Nyugat-Európában. Kamarakiállítás
Zsótér Iris előadása
Merka János előadása
Helyszín: Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém,
Erzsébet sétány 1.
- 14.00–**
16.00 A két Baránszky
Kosztolányi húga – válogatás a költő életművéből
Nagyhegyesi Zoltán előadásában
Beszélgetés Baránszky-Jób László esztéta munkásságáról
Steinert Ágota, Szörényi László és Seregi Tamás
részvételével
Moderátor: Domján Gábor
Házigazda: Hegyeshalmi László
Helyszín: Művészetek Háza, Dubniczay-palota,
László Károly Gyűjtemény, Vár utca 29.

- 16.00–** A diaszpóra irodalmárainak (szerzők, kritikusok, esszéisták,
16.45 ideológusok) szereplése a Vár Ucca Műhely (2000–2015)
számaiban. Kilián László előadása
Helyszín: Művészetek Háza, Modern Képtár – Vass László
Gyűjtemény, Veszprém, Vár u. 3–7.
- 17.00** Levelek a szülőföldre
Válogatás Vass László gyűjteményéből a diaszpórában
élő/élt képzőművészek műveiből
A kiállítást megnyitja: Tóth Kinga
Helyszín: Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény
Galériája, Veszprém, Vár utca 3–7.
- 17.00** Robert Capa kiállítása: Mozgásban
Kurátor: Fislí Éva
Megnyitja: Keleti Éva
Helyszín: Vaszary Galéria, Balatonfüred, Honvéd u. 2–4.
- 18.00** Kormányeltörésben. A Balassi Intézet és a Magyar
Fordítóház Alapítvány műfordító-szemináriumának
bemutatója Domonkos István Kormányeltörésben című
versének műfordításairól
Helyszín: Hangvilla, konferenciaterem,
Veszprém, Brusznjai u. 2.

március 22., vasárnap

- 10.30** Ünnepi szentmise a diaszpórában élőkért
Dr. Márfi Gyula érsek
Helyszín: Szent Mihály-székesegyház, Veszprém, Vár u. 18.
- 15.00** Szétszórt csillagok színháza. A magyar színházművészet az
emigrációban.
Kamarakiállítás az Országos Színháztörténeti Múzeum és
Intézet anyagából
Megnyitja: Gajdó Tamás
Helyszín: Veszprémi Petőfi Színház, előcsarnok,
Veszprém, Óvári Ferenc u. 2.
- 15.15** A Parnasszus folyóirat Papp Tibor–Bakucz József tematikus
számának bemutatója
Vendégek: András Sándor és Turczi István
Helyszín: Veszprémi Petőfi Színház, előcsarnok,
Veszprém, Óvári Ferenc u. 2.
- 16.15–** Bakucz József felolvasásainak hangfelvételei
17.00 Helyszín: Veszprémi Petőfi Színház, előcsarnok,
Veszprém, Óvári Ferenc u. 2.
- 18.00** András Sándor irodalmi estje
Beszélgetőtársa: Balázs Imre József
Helyszín: Hangvilla, konferenciaterem, Veszprém,
Brusznjai u. 2.
- 19.00** A Jávor Pál Nemzeti Cigányzenekar koncertje Kalló Zoltán
prímással
Helyszín: Hangvilla, nagyterem, Veszprém, Brusznjai u. 2.



március 23. hétfő

- 9.00** **A Magyar Napok 2015 – Nyugati diaszpóra megnyitása**
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, aula,
Veszprém, Egyetem u. 10.
- 9.15** Halász Péter színháza – Kovács Endre kiállítása
Megnyitja: Schuller Gabriella
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, aula,
Veszprém, Egyetem u. 10.
- 9.15** Nádas Péter vadkörtefafotójának kiállítása
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, aula,
Veszprém, Egyetem u. 10.
- 10.00–** Magyar folyóirat-kultúra az emigrációban
12.00 A Sziveri János Intézet folyóirat-tanácskozása és kerekasztal-beszélgetése
Folyóiratok emigrációban: Magyar Műhely, Arkánium,
Bécsi Napló, Látóhatár, Új Látóhatár, Szivárvány,
Irodalmi Újság...
Résztevők: András Sándor, Balázs Imre József,
Dánél Mónika, Géczy János, Jankovics József,
G. Komoróczy Emőke, Ladányi István, Mányoki Endre,
Reményi József Tamás, Sz. Molnár Szilvia, Szkárosi Endre,
Szócs Géza és a kérdéskör további szakértői
- 13.00** Magyarok a szétszórtságban – A Korunk 2015. márciusi lapszámának bemutatója
Vendégek: András Sándor, Balázs Imre József,
Ferdinandy György
Helyszín: Sziveri János Intézet, Veszprém,
Wartha Vince u. 1.
- 14.30** Magyar folyóirat-kultúra az emigrációban –
civil szerveződések, intézményesülés.
Kerekasztal-beszélgetés
Résztevők: András Sándor, Balázs Imre József,
Ferdinandy György, Dánél Mónika, Géczy János,
Jankovics József, G. Komoróczy Emőke, Ladányi István,
Mányoki Endre, Reményi József Tamás, Sz. Molnár Szilvia,
Szkárosi Endre, Szócs Géza és a kérdéskör további szakértői
Helyszín: Sziveri János Intézet, Veszprém,
Wartha Vince u. 1.
- 17.00–** A Sziveri-díj átadásának programjai
20.00 Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, aula, Veszprém,
Egyetem u. 10.
- 17.00** A 2014-es év Sziveri-eseményei: kötetbemutatók, folyóiratok
tematikus számainak bemutatása. Reményi József Tamás
előadása
- 18.00** A Sziveri-díj átadása
A díjat átadja: Porga Gyula, Veszprém város polgármestere
Reményi József Tamás, a Sziveri Társaság elnöke
- 18.15** A díjazott felolvasása
- 19.00** Rektori fogadás a Sziveri-díj alkalmából
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, B–C-átjáró
Veszprém, Egyetem u. 10.

18.00



Emigráns magyarok a filmművészetben.

A Grand Budapest Hotel (4 Oscar-díjas alkotás):
szinkronizált amerikai filmvígjáték, 2014, R.: Wes Anderson
Korhatár: 16 év

A vetítés előtt Magyarok a hollywoodi filmművészetben
címmel bevezető előadást tart Veress József filmtörténész
(Belépő a vetítés helyszínén váltható 680 Ft-os áron)

A Városi Művelődési Központ programja

Helyszín: Cinema City, Balaton mozi

március 24., kedd

9.00–

Tudományos előadások

13.00

Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, konferenciaközpont
Előadók:

Karátson Endre: Idegenség és modernség – Nabokov, Kafka.
Video-előadás

András Sándor előadása a nyugati magyar publikációs
fórumokról, körökről, egyesületekről (Szepsi Csombor Kör,
Mikes Kelemen Kör stb.)

Ferdinandy György: A nyugati magyar irodalom párizsi
árnyékhuszárai

Nagy Pál előadása a párizsi Magyar Műhelyről –
videokonferencia

Papp Tibor előadása a párizsi Magyar Műhelyről –
videokonferencia

9.30–

A magyar diaszpóra kutatásának és támogatásának kérdései
(Moderátor: Lagzi Gábor)

12.00

A Kőrösi Csoma Sándor Ösztöndíj Program bemutatása
Bemutatja: Potápi Árpád János, a Miniszterelnökség
nemzetpolitikáért felelős államtitkára

A Bethlen Gábor Alap programjának bemutatása

Bemutatja: Mihály Erzsébet támogatásfinanszírozási
igazgató

A Balassi Intézet által koordinált kulturális diplomáciai
tevékenységek bemutatása

Bemutatja: Hammerstein Judit, a Balassi Intézet
főigazgatója

Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, konferenciaközpont,
Veszprém, Egyetem u. 10.

14.00

Sarah Gaitanos The Violinist című, Galambos Klára
hegedűművészeiről szóló könyvének bemutatása

Helyszín: Eötvös Károly Megyei Könyvtár,
3. emeleti olvasóterem

14.00–

A magyar nyelv és kultúra műhelyei a nagyvilágban

16.00

– a Balassi Intézet feladatai és lehetőségei

Előadók: Zsámboki Marcell, a Balassi Intézet Oktatási és
Tudományos Igazgatóságának vezetője

Maróti Orsolya, a Balassi Intézet Magyar Nyelvi

Tagozatának vezetője

Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, konferenciaközpont,
Veszprém, Egyetem u. 10.

- 16.00** Kiállítás a Petőfi Irodalmi Múzeum 2012-es Magyar Műhely-kiállításának anyagából
Megnyitja: Szkárosi Endre
Helyszín: Művészetek Háza – Magtár, Dubniczay-palota, Veszprém, Vár u. 29.
- 16.00** Kosztolányi Dezső emléktáblájának avatása a balatonfüredi Pantheonban
Avatóbeszédet mond: Tolnai Ottó
Helyszín: Balatonfüred, Gyógy tér
- 16.30** Magyarok a trópusokon. Beszélgetés Ferdinandy Györggyel és az Ex Symposion folyóirat Hunok a trópusokon tematikus számának bemutatása
A beszélgetést vezeti: Józsa Márta
Helyszín: Utas és Holdvilág Antikvárium, Veszprém, Szabadság tér 13.
- 17.00** Soós Viktor Attila: Az egyházüldözés szervezeti keretei 1945–1989 között Magyarországon és a papi, szerzetesi emigráció sorsa
Helyszín: Szaléziánum, Veszprém, Vár u. 31.
- 17.30** Magyar szerzetesek a nagyvilágban (filiák, missziók, egyéniségek)
Kerekasztal-beszélgetés: P. Havasi József szalézi és Marton Bernát ciszterci szerzetesek
Moderátor: B. Varga Judit, Don Bosco Szalézi Társasága
Helyszín: Szaléziánum, Veszprém, Vár u. 31.
- 18.00** Az Ex Symposion Jel Színház-számának bemutatója
Helyszín: Veszprémi Petőfi Színház, Veszprém, Óvári Ferenc u. 2., előcsarnok
- 19.00** Jel Színház (Franciaország): Tolnai Ottó: Wilhelm-dalok
Helyszín: Veszprémi Petőfi Színház, Veszprém, Óvári Ferenc u. 2., színházterem
- 
- 20.00** Nagy József fotóinak kiállítása
Megnyitja: Tolnai Ottó
Helyszín: Veszprémi Petőfi Színház, Veszprém, Óvári Ferenc u. 2., az előcsarnokból nyíló stúdió
- 20.30** Szelevényi Ákos koncertje
Helyszín: Hangvilla – nagyterem, Veszprém, Brusznay u. 2.
- 

március 25., szerda

- 10.00** A magyar migráció hullámai és nyomai
Lisa Helfand, Kanada magyarországi nagykövetének előadása
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, konferenciaközpont, Veszprém, Egyetem u. 10.
- 11.20** Ferdinandy György rendhagyó irodalomórája a balatonfüredi Lóczy Lajos Gimnáziumban
- 12.00** Hungarian Exodus. Kiállítás a kanadai magyar emigrációról
Megnyitó: Lisa Helfand, Kanada magyarországi nagykövete
Helyszín: Vetési Albert Gimnázium, Veszprém, Kemece u. 1.

- 12.15** Palla Mária előadása a kanadai magyar irodalomról
Helyszín: Vetési Albert Gimnázium,
Veszprém, Kemece u. 1.
- 14.00–** Szerelmem, Kanada. Koltay Gábor dokumentumfilmje
16.00 (A Sacrafilm Kft. támogatásával)
Helyszín: Pannon Egyetem, B–C-átjáró (földszint),
Veszprém, Egyetem u. 10.
- 14.00–** A Nemzeti Kulturális Alap Ithaka programjának bemutatása
16.00 Kenyeres István (NKA Közgyűjtemények Kollégiuma): Az
Ithaka program célja és eredményei
Bánki Zsolt István (Petőfi Irodalmi Múzeum): München,
Párizs, Buenos Aires – a Petőfi Irodalmi Múzeum emigráns
gyűjteményei és az Ithaka program
Kovács Eleonóra (Magyar Nemzeti Levéltár Országos
Levéltára): Amerikás magyarok iratainak hazatérése
Zichy Mihály (Országos Széchényi Könyvtár, Kézirattár):
Nyugati emigrációs fondok az Országos Széchényi Könyvtár
Kézirattárában
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, konferenciaközpont,
Veszprém, Egyetem u. 10.
- 16.00** Kutasi Kovács Lajos életútja
Pilipkó Erzsébet előadása Dominek Anna közreműködésével
Helyszín: Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém,
Erzsébet sétány 1.
- 17.00** A Mindszenty-kultusz története a külföldi magyarság
körében
Előadó: Kovács Gergely okleveles posztulátor, a Mindszenty
Alapítvány képviselője
Helyszín: Érseki Palota (Boldog Gizella Főegyházmegyei
Gyűjtemény), Vár u. 16.
- 17.00** Gomboló. A Kabóca Bábszínház előadása Edmée Cannard
Monsieur P'tit sou című műve alapján. Zeneszerző: Adrian
Lenski. Rendező: Karel Van Ransbeeck
 Helyszín: Eötvös Károly Megyei Könyvtár, Kisfaludy terem,
Komakút tér 3.
- 18.00** Magyarok Hollywood felépítésében
Bokor Balázs előadása és könyvbemutatója
Helyszín: Veszprémi Petőfi Színház, Veszprém, Óvári Ferenc
u. 2., földszinti kávéház
- 19.30** Hobo Faludy György-estje
 Pannon Egyetem Közművelődési Titkárság
Helyszín: Pannon Egyetem, E-kamara, Egyetem u. 3.
Jegyek csak elővételben válthatók a Pannon Egyetem
Közművelődési Titkárságán.
- 22.30** Videokonferencia ausztráliai és új-zélandi magyar
közösségekkel
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, 2. emeleti
konferenciaközpont, Veszprém, Egyetem u. 10.

március 26., csütörtök

- 9.30–16.30** Emigráció, kétkultúráság, irodalmi közvetítés.
Frankofón nap – Komparatistikai workshop a franciaországi magyar diaszpóra irodalmáról, illetve a magyar irodalom franciaországi közvetítéséről az Irodalom- és Kultúratudományi Intézet koordinálásában – A workshop vezetője: Szávai Dorottya
- 9.30** Megnyitó: Hervé Ferrage, Együttműködési és Kulturális Tanácsos, a Francia Intézet igazgatója
- 10.00–16.30** Előadások, kerekasztal-beszélgetések. Témák: Kétnyelvűség és fordítás: Ladislav Gara és Illyés Gyula, a magyar irodalom franciaországi „nagykövetei”, Gyergyai Albert életműve a magyar-francia irodalmi párbeszéd tükrében.
A Workshop résztvevői: Földes Györgyi, Horváth László, Illyés Mária, Józán Ildikó, Karátson Endre, Kulin Borbála, Szávai Dorottya, Szávai János
Helyszín: Érseki palota, Veszprém, Vár u. 16.
- 9.30–17.00** Antropológiai terek közti átmenetek I.
Kulturális antropológiai konferencia az Antropológia és Etika Tanszék koordinálásában. A programbizottság elnöke: Géczy János
Plenáris előadók: Andrassy György, Csehy Zoltán, Faragó Kornélia, Kokas Károly
Helyszín: Pannon Egyetem, Várfok Kollégium, Veszprém, Vár u. 20.
- 16.00** Őry Kovács Katalin kulturális antropológus előadása a Veszprém megyéből kivándorolt svábok dél-brazíliai telepeiről
Helyszín: Német Ház, Veszprém, Thököly u. 11.
- 16.30–18.00** Bencések a tudomány és az oktatás szolgálatában a külföldi magyar diaszpórában
Előadó: Juhász-Laczik Albin bencés szerzetes
Helyszín: Érseki Palota (Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjtemény), Vár u. 16.
- 17.00** A Fiala Írók Szövetsége Világirodalmi sorozata és Világtalanul? Világirodalom-kritika Magyarországon című kötet bemutatása
Vendégek: Urbán Bálint és Zelei Dávid
Moderátor: Nagy Krisztián
Helyszín: Pannon Egyetem, MFTK, Vár u. 39. I. em., 105-ös terem
- 18.30** Beszélgetés Alexander Brodyval
Beszélgetőtársa: Mikola Gyöngyi
Helyszín: Pannon Egyetem, MFTK, Vár u. 39. I. em., 105-ös terem
- 19.00** Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról
A Pannon Várszínház előadása
Helyszín: Hangvilla, színházterem, Veszprém, Brusznai u. 2.



- 20.00** Dékáni fogadás a konferencia programjában részt vevők számára
Helyszín: Pannon Egyetem, Várfok Kollégium,
Vár u. 20., földszint, 13-as terem
- 21.30** Éjszakai Egyetem
Asher Goldschmidt, a Fehér isten című film zeneszerzője
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, 2. emeleti
konferenciaközpont, Veszprém, Egyetem u. 10.

március 27., péntek

- 9.00–** A filológiai megismerésről. In Memoriam Peter Szondi.
14.00 A Peter Szondi kutatóműhely avató workshopja
A workshop vezetője: Kocziszky Éva
Über philologische Erkenntnis. In Memoriam Peter Szondi.
Eröffnungstagung der Peter-Szondi-Werkstatt
Résztevők: Elena Agazzi, Lorella Bosco, Kocziszky Éva,
Mítnyán Lajos, Tamás Ábel, Vajda Károly
Helyszín: Helyszín: Pannon Egyetem, Vár u. 39.,
I. em., 105-ös terem
- 10.00–** Topos 3. Ikonikus helyek: A máshol. Tértudományi
17.00 multidiszciplináris konferencia. A programbizottság elnöke:
Bús Éva és Szabó F. Andrea
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, konferenciaközpont,
Veszprém, Egyetem u. 10.
- 10.00–** A magyar mint származási nyelv újratanulása
18.00 Workshop a Balassi Intézet és a Magyar és Alkalmazott
Nyelvtudományi Intézet koordinálásában
A workshop szervezője: Navracsecs Judit
A workshop résztvevői: Bátyi Szilvia, Vincent van Heuven,
Lengyel Zsolt, Maróti Orsolya, Navracsecs Judit,
továbbá a Balassi Intézet és a MANYI hallgatói
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, konferenciaközpont,
Veszprém, Egyetem u. 10.
- 14.00–** A konferencia kísérőprogramjai
17.00 A László Károly Gyűjtemény megtekintése
Helyszín: Művészetek Háza – Dubniczay-palota,
Veszprém, Vár u. 29.
- 17.00** Oravecz Imre irodalmi estje
Beszélgetőtársa: Ladányi István
Helyszín: Hangvilla, konferenciaterem,
Veszprém, Brusznai u. 2.
- 18.00** Haraszthy Ágoston szőlész kalandos élete és munkássága
Kocsis László előadása
Helyszín: Városi Művelődési Központ,
Veszprém, Dózsa György út 2.

18.00



A Mendelssohn Kamarazenekar hangversenye
„Magyar Rapszódia”. Tisztelgés Veszprém világhírű
szülöttje, Auer Lipót emléke előtt
Műsoron Beethoven-, Auer- és Csajkovszkij-művek
Vendégművész: Rohmann Imre zongoraművész (Salzburg)
Közreműködik: Kováts Péter hegedűművész
A hangversenyt vezeti: Batta András zenetörténész
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, aula,
Veszprém, Egyetem u. 10.

19.00



A Rozsnyói Péter Trió koncertje
Helyszín: Hangvilla – nagyterem, Veszprém, Bruszniai u. 2.

20.00

Dékáni fogadás a Topos konferencia és a Magyar Hét
vendégei és szervezői számára
Köszöntőt mond: Dr. Navracsics Tibor, az Európai Bizottság
kulturális, oktatási, ifjúságpolitikai és sportügyi biztosa
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, B–C átjáró,
Egyetem u. 10.

március 28., szombat

9.00–

13.00

Topos 3. Ikonikus helyek: A máshol. Tértudományi
multidiszciplináris konferencia. A programbizottság elnöke:
Bús Éva és Szabó F. Andrea
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, konferenciaközpont,
Veszprém, Egyetem u. 10.

13.00

Halász Péter színháza – Kovács Endre kiállítása
Tárlatvezetés Kovács Endrével
**A Magyar Napok 2015 – Nyugati diaszpóra
rendezvényzárása**
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, aula,
Veszprém, Egyetem u. 10.

A résztvevők névsora

Agazzi, Elena germanista, irodalomtörténész, a Bergamói Egyetem professzora.

András Sándor (1934, Budapest) költő, irodalomtörténész, egyetemi tanár. 1981 és 1996 között kiadta és szerkesztette az Arkánium folyóiratot. Esszéit és tanulmányait angol és német nyelven, verseit, prózáját, kritikáit magyarul írja.

B. Varga Judit történész-muzeológus.

Bagladi Orsolya (1983, Zalaegerszeg) a Pannon Egyetem MFTK Tanárképző Központjának munkatársa. Kutatási területe: a magyar népi gombanevek.

Bakucz József (1929, Debrecen – 1990, Boston) Kassák Lajos-díjas költő, műfordító, az Arkánium folyóirat társszerkesztője.

Balázs Imre József (1976, Székelyudvarhely) költő, irodalomkritikus, szerkesztő, irodalomtörténész. 1999 óta a kolozsvári Korunk irodalmi és kritika rovatának szerkesztője, 2008 és 2012 között a lap főszerkesztője.

Baránszky László (1930, Budapest – 1999, Budapest) költő, művészettörténész. Negyven évig Amerikában élt.

Baránszky-Jób László (1897, Újpest – 1987, Budapest) esztéta, irodalomtudós, egyetemi tanár.

Batta András (1953, Budapest) zenetörténész, egyetemi tanár, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója.

Bánki Zsolt István muzeológus, a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársa. Kutatási területe a muzeális tartalmak digitális megjelenítésének lehetőségei.

Bátyi Szilvia (1985, Nagydobrony) nyelvész, tanársegéd, Pannon Egyetem MFTK Magyar és Alkalmazott Nyelvtudományi Intézetének oktatója. Kutatási területei: nyelvvesztés, kétnyelvűség, kétnyelvű mentális lexikon, kétnyelvű nyelvi feldolgozás.

Beöthy István (Etienne Beothy) (1897, Heves – 1961, Párizs) szobrász, teoretikus, az aranyos megalkotója.

Bicskei István (Bütyök) (1950, Oromhegyes) színművész. 1992-től a Nagy József által vezetett franciaországi Jel Színház, illetve az Orléans-i Nemzeti Koreográfiai Központ táncos-színésze.

Bokor Balázs (1957, Budapest) diplomata.

Bosco, Lorella irodalomtudós, germanista, az Università di Bari docense.

Brody, Alexander (1933, Budapest) író, reklámszakember.

Brunner Erzsébet (1910, Nagykanizsa – 2001, Újdelhi) festőművész.

Bús Éva (1966, Nagykanizsa) irodalomtörténész, a Pannon Egyetem MFTK Angol-Amerikai Intézetének oktatója.

Capa, Robert (Friedman/n/ Endre) (1913, Budapest – 1954, Indokína, Thai Binh) magyar származású fotográfus, fotóriporter.

Csehy Zoltán (1973, Pozsony) költő, műfordító, irodalomtörténész, kritikus, a pozsonyi Comenius Egyetem Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékének oktatója. Kutatási területei: régi magyarországi irodalom, neolatin irodalom, erotográfia.

Cserép László a balatonfüredi önkormányzat kulturális osztályának vezetője, a Tempevölgy folyóirat szerkesztőbizottságának elnöke.

Dánél Mónika (1976, Csíkszereda) irodalomtörténész, az ELTE Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének oktatója. Kutatási területei: kortárs magyar irodalom, irodalom és vizuális művészetek összehasonlító kutatása.

Dohnál Szonja művészettörténész muzeológus. A veszprémi Laczkó Dezső Múzeum munkatársa.

Dominek Anna színésznő, a veszprémi Petőfi Színház társulatának tagja.

Domján Gábor (1952, Kislőd) költő, publicista.

Faragó Kornélia (1956, Temerin) irodalomtörténész, kritikus, az Újvidéki Egyetem BTK Magyar Tanszékének egyetemi tanára. Az újvidéki Híd folyóirat főszerkesztője. Szakterülete: irodalomelmélet, térhoétika, geokulturális narratológia, fordításkultúra.

Felföldi Gábor (1981, Pápa) magyartanár, vers- és prózamondó; a Pannon Egyetem közművelődési titkára; irodalmi estek szerkesztő-rendező-előadója.

Ferdinandy György (1935, Budapest) József Attila-díjas magyar író, költő, kritikus, irodalomtörténész, egyetemi tanár.

Ferrage, Hervé (1966) Együttműködési és Kulturális Tanácsos, a Budapesti Francia Intézet igazgatója.

Fisli Éva (Kaposvár) a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fényképtárának munkatársa.

Forintos Éva (1965, Zalaszentgrót) nyelvész, a Pannon Egyetem MFTK Angol-Amerikai Intézetének oktatója. Kutatási területei: kontaktlingvisztika, kétnyelvűség.

Földes Györgyi (1970) irodalomtörténész, kritikus, műfordító. A MTA Irodalomtudományi Intézetének munkatársa. Kutatási területei: a francia irodalom recepciója a 20. század eleji Magyarországon, magyar kritikátörténet 20. században, magyar avantgárd.

Földes László (Hobo) (1945, Újpest) Kossuth-díjas bluesénekes, dalszerző, író, előadóművész; a Hobo Blues Band, a Hobo és Bandája zenekarok alapítója és énekeese; a Nemzeti Színház tagja, önálló zenés-irodalmi estek létrehozója.

Gálffi László (1952, Budapest) Kossuth- és Jászai Mari-díjas magyar színész.

Gécz János (1954, Monostorpályi) József Attila-díjas író, költő, a Pannon Egyetem MFTK Antropológia és Etika Tanszékének vezetője, a Társadalomtudományok és Nemzetközi Tanulmányok Intézetének megbízott vezetője.

G. Komoróczy Emőke (1939, Budapest) irodalomtörténész, esszéista. Az ELTE ny. főiskolai tanára. A hazai avantgárd jeles szakértője.

Goldschmidt, Asher zeneszerző. A fehér isten című film zeneszerzője. Jelenleg Izraelben él.

Hammerstein Judit Tempus ösztöndíj keretében 1991-ben az Amszterdami Egyetemen tanult, majd a PTE történelem, francia nyelv és irodalom szakán diplomázott. Ezt követően a franciaországi Poitiers-i Egyetemen szerzett DEA diplomát, 1994 és 1996 között a párizsi Nanterre X. Egyetem kutatói ösztöndíjasa, majd az Andrassy Gyula Egyetem doktori hallgatója. Több irodalmi folyóirat szerkesztője, 1998-tól a miniszterelnök sajtófőnöke, 2006 és 2010 között a Polgári Magyarországért Alapítvány külügyi igazgatója, majd az EMMI kultúráért felelős helyettes államtitkára. 2014. december 1-jétől a Balassi Intézet főigazgatója.

Hegyesalmi László (1953, Veszprém) festő, grafikus, a veszprémi Művészetek Háza igazgatója.

Heuven, Vincent van (1949) nyelvész, egyetemi tanár, az Universiteit Leiden és a Pannon Egyetem MFTK Magyar és Alkalmazott Nyelvtudományi Intézetének oktatója. Kutatási területei: fonetika, nyelvek kölcsönös érthetősége.

Hortobágyi Ildikó (1960, Nagybánya) nyelvész, a Pannon Egyetem MFTK Angol–Amerikai Intézetének oktatója, a Külső Kapcsolatok Irodája vezetője. Kutatási területei: interkulturális kommunikáció és többnyelvűség, az angolszász média nyelvezete, médialektusok.

Horváth László (1967, Sopron) klasszika-filológus. Londonban végezte doktori tanulmányait, az ELTE BTK Görög Tanszékének habilitált docense, az Eötvös József Collegium igazgatója. Kutatási területei a görög ékesszólás és historiográfia.

Illyés Mária (1941) művészettörténész. 1996 óta édesapja, Illyés Gyula hagyatékának gondozója.

Jankovics József (1949) irodalomtörténész, az MTA Irodalomtudományi Intézetének munkatársa, 2013-ig mb. igazgatóhelyettese, a Reneszánsz Osztály vezetője.

Józan Ildikó (1968, Budapest) irodalomtörténész, az Eötvös Loránd Tudományegyetem oktatója. Kutatási területei: 19–20. századi francia irodalom, fordításelmélet és történet.

Józsa Márta (1962, Kolozsvár) író, újságíró, szerkesztő. A veszprémi Ex Symposion szerkesztője.

Juhász-Laczik Albin OSB bencés szerzetes, teológus, történész. Kutatási témája a modern szerzetesjog partikuláris fejlődése. 2007 óta tanít a pannonthalmi Bencés Gimnáziumban, 2011 óta ugyanitt helyettes igazgató is.

Kalló Zoltán (1961, London) a Jávor Pál Nemzeti Cigányzenekar művészeti vezetője, vezető prímás, szólóénekes, hangszerelő, műsorszerkesztő.

Karátson Endre (André K., Székely Boldizsár) (1933, Budapest) Párizsban élő író, kritikus, irodalomtörténész, egyetemi tanár.

Keleti Éva (1931, Budapest) fotóművész. Balázs Béla-díjas, érdemes és kiváló művész.

Kenyeres István az NKA Közgyűjteményi Kollégiumának tagja, a Budapest Fővárosi Levéltár igazgatója.

Kilián László (1961) író, szerkesztő, a veszprémi Művészetek Házának igazgató-helyettese, irodalmi referense.

Kocziszký Éva egyetemi tanár, a Pannon Egyetem MFTK Germanisztikai és Fordítástudományi Intézet igazgatója. Fő kutatási terület: a német klasszika kora, Hölderlin, az antikvitás modern kori jelenléte, német költészet.

Kocsis László (1963, Zalaegerszeg) egyetemi tanár, Pannon Egyetem Georgikon Kar Kertészeti Tanszék tanszékvezetője.

Kokas Károly a Szegedi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtárának főigazgató-helyettese, címzetes egyetemi docens. Fő kutatási és tevékenységi területe a könyvtári informatika fejlesztése és alkalmazása.

Kovács Eleonóra főlevéltáros, a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára munkatársa, civilben az Evangélikus Gyűjteményi Tanács vezetője. Kutatási területe a történelem segédtudományai.

Kovács Endre (1947, Budapest) fotóművész. Alsóörsön él. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete és a Magyar Fotóművészek Szövetsége tagja.

Kovács Gergely történész, okleveles posztulátor, a Magyarországi Mindszenty Alapítvány képviselője.

Kováts Péter (1960, Veszprém) hegedűművész, a Mendelssohn Kamarazenekar alapítója, művészeti vezetője és szölistája.

Kubassek János (1957, Budapest) geográfus, az érdi Magyar Földrajzi Múzeum igazgatója.

Kulin Borbála (1979, Budapest) irodalomtörténész. Kutatási területe Illyés Gyula költészete. A Vörös Postakocsi folyóirat egyik szépirodalmi szerkesztője.

Ladányi István (1963, Adorján) irodalomtörténész, szerkesztő, a Pannon Egyetem MFTK Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének oktatója, a Sziveri János Intézet vezetője.

Lagzi Gábor (1974, Varsó) történész, polonista, a Pannon Egyetem MFTK Társadalomtudományok és Nemzetközi Tanulmányok Intézetének oktatója.

Lengyel Zsolt (1944), nyelvész, egyetemi tanár, a Pannon Egyetem MFTK Magyar és Alkalmazott Nyelvtudományi Intézetének professzora és a Leideni Egyetem nyugalmazott professzora. Kutatási területei: mentális lexikon, asszociációs vizsgálatok, gyermeknyelv-elsajátítás.

Lorányi Judit művészettörténész, kurátor.

Mányoki Endre (1954, Budapest) író, kritikus, szerkesztő, a Magyar Képzőművészeti Egyetem oktatója. 1978 és 1983 között a Mozgó Világ szerkesztője.

Margócsy István irodalomtörténész, kritikus, az ELTE BTK ny. oktatója, a 2000 folyóirat szerkesztője.

Maróti Orsolya a Balassi Intézet Magyar Nyelvi Tagozatának vezetője. A tagozat a magyar mint idegen nyelvi és származásnyelvi módszertani központjaként nemcsak külföldiek magyar nyelvi oktatását szervezi (évi 20 ezer tanóraban), hanem szakfolyóiratot és tananyagokat is kiad, továbbá konferenciákat, továbbképzéseket szervez.

Marton Bernát (1941, Budapest) Dallasban élő ciszterci szerzetes.

Martyn Ferenc (1899, Kaposvár – 1986, Párizs) szobrász, festő, grafikus, illusztrátor és keramikus. A nonfiguratív irányzat egyik első magyar képviselője.

Merka János (1961, Foieni [Mezőfény]) pap. A Münchener Katolikus Misszió lelkésze.

Mihály Erzsébet a Bethlen Gábor Alap támogatásfinanszírozási igazgatója.

Mikola Gyöngyi (1966, Győr) irodalomtörténész, kritikus, a Szegedi Egyetem BTK munkatársa.

Mitnyán Lajos irodalomtörténész, germanista, a SZTE Germanisztikai Intézetének munkatársa.

Nádas Péter (1942, Budapest) Kossuth-díjas magyar író. Fotóriporterként, újságíróként is dolgozott.

Nagy József (Szkipe) (1957, Magyarokizsa) koreográfus, rendező, táncművész, képzőművész, a franciaországi alapítású Jel Színház vezetője, az Orléans-i Koreográfiai Központ igazgatója. 2012-től a budapesti Trafó igazgatója.

Nagy Krisztián (1979) az ELTE doktorjelöltje. Elsősorban medialitással, illetve Krasznahorkai László és Tarr Béla munkásságával foglalkozik.

Nagy Pál (1934, Salgótarján) író, műfordító, tipográfus. A Magyar Műhely egyik alapítója, szerkesztője.

Nagyhegyesi Zoltán (1989, Kecskemét) színművész. A veszprémi Petőfi Színház társulatának tagja.

Navracsics Judit (1960) nyelvész, egyetemi tanár, a Pannon Egyetem MFTK Magyar és Alkalmazott Nyelvtudományi Intézetének vezetője. Kutatási területei: a kétnyelvűség pszicholingvisztikai vonatkozásai, második és harmadik nyelvelsajátítás.

Németh Zoltán (1970, Érsekújvár) író, költő, irodalomtörténész, a nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem oktatója. Kutatási területei: kortárs magyar irodalom, a közép-európai regény, a referencialitás kérdései, az olvasás erotikája és perverziói, irodalom- és hálózatelmélet.

Németh Attila (1976, Veszprém) nyelvész, a Pannon Egyetem MFTK Germanisztikai és Fordítástudományi Intézetének oktatója. Kutatási területei: német dialektológia, szociolingvisztika, kétnyelvűség-kutatás és variációs nyelvészet.

Oravecz Imre (1947, Szajla) Kossuth-díjas író, költő, műfordító. Kaliforniai fürj című regénye az Amerikába kivándorolt magyarok problémakörével foglalkozik.

Óry Kovács Katalin kulturális antropológus. Több alkalommal is végzett társadalomtudományi-antropológiai kutatásokat Dél-Amerikában, Brazília magyarok lakta vidékein, illetve Francia-Guyana esőerdeiben, a wayana indiánok között.

Palla Mária (1964, Eger) az ELTE-BTK Nemzetközi Oktatási Központjának oktatója. Kutatási területe: kanadisztika.

P. Havasi József SDB verbita szerzetes. 1990-től 18 évig három mandátumon keresztül a szaléziák tartományfőnöke.

Papp Tibor (1936, Tokaj) József Attila-díjas író, költő, műfordító, tipográfus, szerkesztő. A Magyar Műhely szerkesztője.

Pátkai Róbert (1940, Budapest) angliai evangélikus püspök.

Pelczéder Katalin (1977, Sümeg) nyelvész, tanársegéd, a Pannon Egyetem Magyar és Alkalmazott Nyelvtudományi Intézetének oktatója. Kutatási területei: magyar nyelvtörténet.

Pilipkó Erzsébet (1963, Salánk) etnográfus, történész, muzeológus. Szűkebb szakterülete a görög katolikus vallási néprajzhoz kötődik.

Pintér Viktória (1988, Szombathely) a Pannon Egyetem MFTK Irodalom- és Kultúratudományi Intézete Sziveri János Intézetének munkatársa.

Potápi Árpád János (1967, Bonyhád) a Miniszterelnökség nemzetpolitikáért felelős államtitkára.

Rácz Gabriella a Pannon Egyetem Germanisztikai és Fordítástudományi Intézetének oktatója, az Interkulturális Germanisztikai Kutatóműhely tagja.

Reményi József Tamás (1949, Debrecen) szerkesztő, kritikus, a Mozgó Világ egykori rovatszerkesztője és főszerkesztő-helyettese; 1981-ben és 1983-ban megbízott főszerkesztője. 1997 óta a Sziveri Társaság elnöke.

Rohmann Imre (1953, Budapest) Salzburgban élő magyar zongoraművész, a salzburgi Mozarteum tanára.

Rozsnyói Péter (1980, Veszprém) jazz-zenész, Lakatos Ablakos Dezső jazz előadóművészi ösztöndíjas, Veszprém megyei Prima-díjas.

Sarkadi Eszter (1959) művészettörténész, kurátor.

Sass Brunner Erzsébet (1889, Nagykanizsa – 1950, Nainital, India) festőművész.

Schleicher Veronika etnográfus muzeológus, a Laczkó Dezső Múzeum Történeti és néprajz osztály osztályvezetője.

Schuller Gabriella (1975) színháztörténész. A Pannon Egyetem oktatója.

Seregi Tamás (1974, Salgótarján) az ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézetének munkatársa, egyetemi adjunktus.

Soós Viktor Attila (1979, Körmend) történész, a Nemzeti Emlékezet Bizottság tagja.

Steiner Ágota (1940, Budapest) szerkesztő, irodalomtörténész.

Sz. Molnár Szilvia (1972) az Eötvös Loránd Tudományegyetem oktatója. Kutatási területei: vizuális költészet, párizsi Magyar Műhely folyóirat és Baráti Kör, magyar avantgárd, uráli népek irodalma, populáris kultúra.

Szabó F. Andrea (1971, Nagykőrös) irodalomtörténész, a Pannon Egyetem MFTK Angol-Amerikai Intézetének oktatója. Kutatási területei: angol nyelvű gótikus és neogótikus nőirodalom.

Szabó Ferenc (1931, Kálócfa) jezsuita szerzetes, teológus, tanár, költő, publicista, rádióműsor-szerkesztő, a Távlatok folyóirat főszerkesztője.

Szávai Dorottya (1968, Budapest) a veszprémi Pannon Egyetem MFTK Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének docense. Az Összehasonlító Irodalom- és Művelődéstudományi MA vezetője. Kutatási területei: Pilinszky János lírája, francia-magyar irodalmi kapcsolatok, kortárs magyar irodalom, összehasonlító irodalomtudomány.

Szávai János (1940, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, műfordító, egyetemi tanár. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem professzor emeritusa. Az összehasonlító irodalomtudomány kutatója.

Szelevényi Ákos (1966, Debrecen) jazz-zenész, szaxofonművész. Franciaországban és Budapesten él.

Szkárosi Endre (1952, Budapest) költő, intermediális művész, műfordító, kritikus, irodalomtörténész, az Eötvös Loránd Tudományegyetem BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszékének egyetemi tanára. Kutatási területei: modern magyar avantgárd irodalom, hangköltészet, performance, kortárs olasz irodalom.

Szladek Emese (1975, Debrecen) a Pannon Egyetem Germanisztikai és Fordítástudományi Intézetének munkatársa.

Szombathy Bálint (művésznevei: Art Lover, Karen Eliot) (1950, Pacsér) költő, kritikus, képzőművész, művészeti író, performer, szerkesztő. A szabadkai Bosch+Bosch művészeti csoport alapító tagja. 2007 óta a Magyar Műhely szerkesztője. 2000 óta Budapesten él.

Szócs Géza (1953, Marosvásárhely) költő, szerkesztő, politikus. 2011-től a Magyar Pen Club elnöke. 2012 óta a miniszterelnök kulturális főtanácsadója.

Szörényi László (1945, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének igazgatója.

Tamás Ábel klasszika-filológus, az ELTE Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének oktatója.

Tóbiás Krisztián költő, a balatonfüredi Tempevölgy folyóirat főszerkesztője.

Tolnai Ottó (1940, Magyarakanizsa) Kossuth-díjas magyar író, költő, műfordító.

Tóth Kinga az Emberi Erőforrások Minisztériumának főosztályvezetője.

Turczy István (1957, Tata) József Attila- és Prima Primissima-díjas magyar költő, író, műfordító, szerkesztő, művelődésszervező, műsorvezető.

Urbán Bálint (1984) esztétika-portugál szakpáron végzett az ELTE-n, jelenleg ugyanott végzi doktori tanulmányait. Tanulmányai, kritikái, fordításai 2007 óta jelennek meg. A FISZ Világirodalmi Sorozatának társszerkesztője.

Vajda Károly germanista, irodalomtörténész, a Komáromi Selye János Főiskola docense.

Vásáry Tamás (1933, Debrecen) a Nemzet Művésze, Kossuth-díjas magyar zongoraművész és karmester.

Veress József (1934) az irodalomtudományok kandidátusa, címzetes főiskolai tanár, Eszterházy Károly Főiskola, Eger.

Vida István Kornél (1977, Debrecen) történész, oktatási-képzési specialista. Fő kutatási területe az Egyesült Államok története és a tengerentúli magyar kivándorlás.

Vígh Árpád (1943, Debrecen) irodalomtörténész, egyetemi tanár, a Pécsi Tudományegyetem oktatója, 1991 és 1995 között a franciaországi Magyar Nagykövetség kulturális tanácsosa, a Párizsi Magyar Intézet volt igazgatója.

Vojtkó Ferenc (1977, Ungvár) televíziós műsorszerkesztő.

Zelei Dávid (1985) kritikus, szerkesztő, hispanista. A FISZ-Jelenkor Világirodalmi Sorozatának sorozatszerkesztője, a Lazarillo Hispanisztikai Portál szerkesztője.

Zichy Mihály (PhD) az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárának tudományos munkatársa, szakterülete a 20. századi magyar emigráció története.

Zsámboki Marcell a Balassi Intézet Oktatási és Tudományos Igazgatóságának vezetője. Feladata a magyar nyelvi és hungarológiai képzések irányítása és a vendégoktatói hálózat munkájának koordinálása.

Zsótér Írisz (1977, Felsőőr) a Burgenlandi Magyar Kultúregyesület alelnöke, az Imre Samu Nyelvi Intézet munkatársa, az Őrszigeti Magyar Néptáncsoport vezetője, a felsőőri Kétnyelvű Szövetségi Gimnázium tanára. Kutatási területe: az őrvidéki magyar települések nyelvhasználata.

Az Eötvös Károly Megyei Könyvtárban a rendezvény ideje alatt folyamatosan frissülő tematikus könyvkiállítás tekinthető meg a könyvtár állományából.
Helyszín: Eötvös Károly Megyei Könyvtár,
Veszprém, Komakút tér 3.

Kísérőkiadványok:

Alkalmazott Nyelvészet, Ex Symposion, Iskolakultúra,
Séd, Topos, Vár Ucca Műhely